

*Catálogo  
de publicaciones  
y audiovisuales  
de la UNED  
sobre el ambiente*

1977-2002



*Promoviendo  
una actitud  
responsable  
y de compromiso  
con el ambiente*

Compilación y textos:

*Jaime E. García G.*

Diagramación y artes finales:

*Marisella Figueroa Zúñiga,  
Ileana Carranza Quesada*

Diseño de portada:

*Ileana Carranza Quesada*

Digitación y corrección de pruebas:

*Jaime E. García G.*

Editor gráfico y coordinador  
de producción editorial:

*Carlos Fco. Zamora-Murillo.*

---

*Debido a la constante demanda de nuestras obras, es muy posible que algunas de ellas no estén disponibles en el momento de hacer su pedido. Lo anterior significa que, probablemente, dichas obras se encuentren en proceso de rediseño, actualización o en vías de una futura reimpresión.*

*Para mayor información comunicarse con la Oficina de Distribución y Ventas, telefax 280-1498 o a cualquiera de la librerías de la UNED relacionadas en este catálogo.*

---

# EL TEMA AMBIENTAL EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA (UNED): 25 años de labor pionera en el país

Desde sus inicios, la Universidad Estatal a Distancia, UNED, ha trabajado en diferentes áreas relacionadas con la temática del ambiente. Así, con la creación de la UNED, en 1977, nace el Programa de Educación Ambiental, PEA, hecho que marca un hito histórico novedoso en el desarrollo de este campo en el país, pues hasta entonces solo existían algunas actividades aisladas, ejecutadas por parte de otras instituciones.

Si bien, ya, en el ámbito mundial, se había dado la voz de alarma de la agresión contra la biosfera y de la necesidad de desarrollar la educación ambiental (Estocolmo, 1972; Belgrado, 1975, entre otras reuniones y foros internacionales), en Costa Rica, existían pocos entes que tenían claro este panorama y que eran concientes de su responsabilidad al respecto.

Entonces, por primera vez, en Costa Rica, una institución de educación superior, dedica un espacio bien definido, con asignación de presupuesto y personal seleccionado, a la proyección de un mensaje y un accionar, marcando la pauta en la historia universitaria costarricense.

Ahora bien, no podemos dejar de mencionar entre los promotores de esta iniciativa a personalidades como el Lic. Daniel Oduber Quirós, Presidente de la República (1974-1978); el Lic. Fernando Volio, Ministro de Educación y Coordinador de la Comisión que creó la UNED; el Dr. Francisco Antonio Pacheco, Rector de la UNED en ese momen-



to; y el Ing. Mario Boza, gestor de la idea, así como a los miembros de la Junta Universitaria de ese entonces: Lic. Eugenio Rodríguez V., Lic. Claudio Soto, Dr. Rodrigo Gámez, Ing. Walter Sagot y Dr. Federico Vargas, quienes en forma visionaria, crearon y brindaron su apoyo incondicional desde sus puestos directivos, para el desarrollo y la proyección de un programa especializado en medio ambiente.

Como producto de este esfuerzo, el 27 de setiembre de 1977, se creó en la UNED el Programa de Educación Ambiental como un programa de extensión, adscrito a la Vicerrectoría Académica, según el acuerdo N° 35 de la Junta Universitaria.

Durante este lapso (1977-2002), la UNED ha sido reconocida nacional e internacionalmente por varios organismos no gubernamentales y gubernamentales, debido a su accionar y a sus aportes en el campo ambiental. Estas instituciones han colaborado en forma técnica y con financiamiento en diversos proyectos que este Programa ejecutó y está ejecutando.

Uno de los reconocimientos internacionales que cabe destacar es la MEDALLA DE PLATA otorgada por el Programa para el Medio Ambiente de las Naciones Unidas (PNUMA) al PEA en 1982, como una distinción al valioso aporte y a la destacada labor, en pro de la causa ambiental, tanto en Costa Rica como en América Latina. Además, en el nivel nacional, es importante resaltar la participación del programa en el Premio Nacional de 1997 APORTES AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA, otorgado por la Defensoría de los Habitantes a la Dirección de Extensión de la UNED, de la cual el PEA formaba parte en esa oportunidad.

Los esfuerzos del PEA han estado orientados a:

- La capacitación y formación de docentes, administrativos, líderes comunales, estudiantes, funcionarios de instituciones gubernamentales y no gubernamentales.



- La edición y producción de más de un centenar de publicaciones y materiales audiovisuales.
- La edición y producción de la revista Biocenosis desde 1979, como una publicación periódica dirigida al sector docente, estudiantil y público en general, en la que se analiza la situación actual del ambiente y el acelerado deterioro de los recursos naturales en Costa Rica y otras regiones. Además, se informa al lector sobre otros temas de interés, como biodiversidad, plantas medicinales y didáctica ambiental.
- La participación en los planes de desarrollo:
  - Plan Maestro de Educación Ambiental para Costa Rica (1988-1989).
  - Sector Educación de la Estrategia de Conservación para el Desarrollo Sostenible de Costa Rica (ECODES) (1988-1989).
  - Plan de Acción Forestal (PAF) (1990-1991).
  - Plan de Investigación en Conservación y Desarrollo Forestal (1992-1993).
- La creación y participación en la Comisión Nacional de Educación Ambiental (CONEA).
- La participación activa en las siguientes comisiones interuniversitarias del Consejo Nacional de Rectores (CONARE): Educación Ambiental, Desarrollo Sostenible, Biodiversidad, e Investigación en Conservación y Desarrollo Forestal (CONIF).



En los últimos años, se han impulsado y consolidado la creación de dos servicios de información: uno sobre plaguicidas y el otro sobre agroecología y agricultura orgánica; ambos

con sede en el Centro de Información y Documentación Ambientales (CEDIA) de la UNED (ente que nació en el seno del PEA y que actualmente pertenece a la Biblioteca).

Además, a partir del año 2001 se produce y transmite de manera regular, una vez por semana, el programa radial CÓDIGO VERDE, el cual pretende rescatar y desarrollar valores morales y culturales que conduzcan al público a un proceso de recuperación del medio ambiente.

También se ofrecen cursos permanentes en problemática ambiental, educación y didáctica ambiental, desarrollo sostenible, plaguicidas y agricultura orgánica, entre otros.

Además, por medio del Programa de Manejo de Recursos Naturales de la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales, la UNED ofrece la carrera Manejo y Protección de Recursos Naturales (Bach. y Lic.), así como la maestría académica en Manejo de Recursos Naturales con menciones en Gestión Ambiental y Gestión de Flora y Fauna Silvestre, con la finalidad de formar profesionales con capacidad para transferir conocimientos y nuevas tecnologías en cuanto al uso racional, protección, preservación y restauración de los recursos naturales.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que la UNED, especialmente por medio del PEA, ha marcado el paso en muchas de las iniciativas de trascendencia para el país, en la dimensión ambiental.

Como reconocimiento interno a esta labor, y en aras de dotar a este ente de una estructura funcional y administrativa más flexible, que le permita desarrollar y fortalecer su accionar, el Consejo Universitario de la institución acordó aceptar la propuesta del PEA de crear el Centro de Educación Ambiental (CEA), en su sesión 1530-2001 del 31.8.01 (Art. IV, inciso 2).

Para cumplir con los objetivos planteados en la propuesta, el trabajo del CEA se organizó en las siguientes áreas temáticas:



- Ambientalización del Quehacer Universitario.
- Autogestión Comunitaria.
- Problemática Ambiental.
- Agricultura y Ambiente.

Además de lo anterior, el Consejo Universitario también aprobó la propuesta de creación de la Cátedra Lic. José María Arias Rodríguez, dentro del CEA, como homenaje merecido a uno de los precursores y pioneros costarricenses más destacados del movimiento de conservación ambiental en el siglo XX (Sesión 1527-2001 del 24.8.01. Art. III, inciso 2), quien por medio de sus libros y de la práctica cotidiana en su propiedad, se adelantó a la época no solo señalando con crítica certera problemas de contaminación ambiental, como el uso indiscriminado de plaguicidas y la deforestación, sino aportando posibles soluciones.

Considerando las labores precitadas realizadas en lo pasado, así como las presentes y futuras, la UNED espera poder seguir cumpliendo con parte de su misión, cual es la de contribuir por los medios que tenga a su alcance, a promover una actitud responsable con el ambiente, en procura de una mejor calidad de vida.

*CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (CEA)  
Vicerrectoría Académica  
Universidad Estatal a Distancia*



## **IMPORTANTE**

La mayoría de estas obras puede adquirirlas  
en las **Librerías UNED**

### **LIBRERÍA GARCÍA MONGE**

San José, 250 m E, agencia  
Bco. C.R. Paseo de los estudiantes.  
Telefax: (506) 256-7511 / 233-1601

### **LIBRERÍA MAGÓN**

Mercedes de Montes de Oca,  
Carretera a Sabanilla. Edificio ASEUNED  
Tel: (506) 253-9349 / 253-8197

### **LIBRERÍA FERNÁNDEZ GUARDIA**

San José, bajos del Teatro  
Melico Salazar  
Tel: (506) 223-9794 / 256-1965

### **LIBRERÍA DOBLES SEGREA**

Heredia, 25 m N.  
del restaurante Fresas.  
Tel: (506) 260-5159 / 261-2029

### **LIBRERÍA CARLOS LUIS FALLAS**

Alajuela, frente a Plaza Ferias  
Tel: (506) 442-8640

### **LIBRERÍA MARIO SANCHO**

Cartago, 200 m N. entrada principal  
Tribunales de Justicia  
Tel: (506) 592-1017

### **PEDIDOS AL POR MAYOR**

Tel: (506) 253-2121 ext: 2433 / 2671  
(506) 280-1451 Fax: 280-1498

### **DESCUENTOS ESPECIALES**

para escuelas, colegios, institutos,  
universidades y para todo cliente  
que compre 12 ejemplares o más.

### **FAVOR SOLICITAR SUS PEDIDOS A LIBRERÍAS UNED**

a cualquiera de los Apartados Postales siguientes:  
597-1002 Paseo de los Estudiantes

o

474-2050 San Pedro de Montes de Oca  
San José, Costa Rica,  
América Central

If you want acquire our books, please write to: UNED

FAX: (506) 280-1498

P.O. BOX: 597-1002

Paseo de los Estudiantes or

P.O. BOX: 474-2050

San Pedro de Montes de Oca

San José, Costa Rica,

América Central



# CONTENIDO

<i>EL TEMA AMBIENTAL EN LA UNED:</i>	
<i>25 AÑOS DE LABOR PIONERA EN EL PAÍS</i> . . . . .	III
<i>PRESENTACIÓN</i> . . . . .	XI
Agricultura y ambiente . . . . .	1
Áreas silvestres protegidas y recursos forestales . . . . .	19
Biodiversidad . . . . .	33
Cultura indígena y ambiente . . . . .	45
Desarrollo sostenible . . . . .	51
Desechos: problemática y manejo . . . . .	53
Educación y didáctica ambiental . . . . .	59
Geografía, geología, desastres naturales, tectonismo, turismo y vulcanismo . . . . .	63
Infantil . . . . .	71
Principios, problemática y opciones de solución . . . . .	75
<i>ÍNDICE DE TÍTULOS</i> . . . . .	89
<i>ÍNDICE DE AUTORES Y PRODUCTORES</i> . . . . .	99



# **CONDICIONES PARA COMERCIANTES**

## **IMPORTANTES**

DESCUENTOS

30% compra de contado

FORMA DE PAGO: cheque en dólares

COSTO DE ENVÍO: por cuenta del cliente

SOLICITAR FACTURA PROFORMA.

## **VENTAS EN PLAZA**

DESCUENTOS

contado 30%

crédito 25%

consignación 20%

FORMA DE PAGO: moneda nacional

COSTOS DE ENVÍO: por cuenta de la UNED

VENTAS DE CONTADO

Telefax: (506) 233-1601

Tel.: (506) 223-9794

Tel.: (506) 253-9349

Tel.: (506) 260-5159

Tel.: (506) 442-5866

PROMOCIÓN DE VENTAS

Tel.: (506) 280-1498

(506) 280-1451

SERVICIO AL CLIENTE

Tel.: (506) 2801451

CorrEl: [g.sibaja@uned.ac.cr](mailto:g.sibaja@uned.ac.cr)



# PRESENTACIÓN

Con este catálogo el Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED ha querido reunir y poner a disposición de las personas interesadas en la temática ambiental la mayor parte de la producción escrita y audiovisual que ha realizado la institución desde su creación, hace ya 25 años.

Es importante resaltar que este catálogo contiene tanto las producciones del PEA (hoy CEA), como las de otras dependencias de la UNED. Las reseñas se presentan en orden alfabético en diez grandes grupos, con la finalidad de facilitarle al lector la búsqueda de la información en la cual está interesado. Los grupos en cuestión son: “Agricultura y ambiente”; “Áreas silvestres protegidas y recursos forestales”; “Biodiversidad”; “Cultura indígena y ambiente”, “Desarrollo sostenible”; “Desechos: problemática y manejo”, “Educación y didáctica ambiental”; “Geografía, geología, desastres naturales, tectonismo, turismo y vulcanismo”; “Infantil”; y “Principios, problemática y opciones de solución”.

En la elaboración de este catálogo se utilizó gran parte de las reseñas del “Catálogo de Publicaciones de la Editorial EUNED-1977-1998”, la segunda edición del “Catálogo de Videos Educativos de la Oficina de Audiovisuales de la UNED, 1998” y la cuarta edición del “Catálogo de Producción de Audio de la Oficina de Audiovisuales de la UNED, 1997”.

Este catálogo no incluye las producciones es-



critas que a la fecha se encuentran agotadas, así como tampoco los títulos de los trabajos de graduación, los cuales pueden consultarse tanto en las oficinas del CEA como en las bibliotecas de la UNED. Los títulos de las tesis de graduación también pueden consultarse en la página web que tiene la institución en Internet: (<http://www.uned.ac.cr>), en la sección “Catálogos en línea” - “Biblioteca”, escribiendo las palabras clave de búsqueda. Por ejemplo, si deseo conocer los títulos de las tesis elaboradas en la UNED relacionadas con el campo de la educación ambiental, debo escribir, sin tildes, en el espacio de búsqueda *libre* las palabras: EDUCACION AMBIENTAL y TESIS

Para mayor información comunicarse con el Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED al telefax: (506) 253-2121, ext: 2255, tel: (506) 253-2121, ext: 2251 ó 2645.



*Catálogo  
de publicaciones  
y audiovisuales  
de la UNED  
sobre el ambiente*

1977-2002

*“Todo lo que le ocurra  
a la tierra le ocurrirá  
a los hijos de la tierra.*

*El hombre no tejió  
la trama de la vida;  
él es solo un hilo.*

*Lo que hace con la trama,  
se lo hace a sí mismo.”*

*Jefe Seattle, 1854.*

# Agricultura y ambiente

## AGRICULTURA Y AMBIENTE

*A las producciones aquí reseñadas hay que agregar alrededor de un centenar de artículos publicados en revistas especializadas y otros medios de comunicación colectiva, los cuales pueden consultarse en las oficinas del Centro de Educación Ambiental. Los títulos de estos artículos pueden consultarse en la revista BIOCENOSIS 14(1), 2000.*





## AGRICULTURA ORGÁNICA

MEMORIA DEL SIMPOSIO  
CENTROAMERICANO

*García, Jaime E.  
y Monge-Nájera, Julián  
(comp.)*

ISBN 9977-64-829-8, 468 p.

Esta exitosa actividad asistieron más de 200 personas provenientes de 15 países, donde se presentaron alrededor de 40 trabajos sobre diferentes tópicos relacionados con esta materia (desarrollo en los países de América Central, Brasil y Europa; técnicas aplicables; investigación; comercialización; crédito y certificación; experiencias concretas; educación, extensión y proceso de transición; organizaciones de apoyo; otros). La Memoria compila, en sus poco más de 450 páginas, los trabajos completos que se presentaron en esta importante actividad.

## CULTIVANDO LA TIERRA. TREINTA AÑOS CON PLANTAS Y LIBROS

*Arias Rodríguez, José María*

(En preparación).

En su oportunidad, el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA), declaró esta obra como: “el mejor libro científico sobre agricultura de Centroamérica”. Entre otros aspectos, el Dr. Marco Tulio Salazar destaca en la presentación de esta publicación lo siguiente: “Los agricultores estudiosos y los maestros de agricultura tendrán en este volumen un auxiliar y un guía de gran valor. También será muy útil este libro para los estadistas, pues les presenta con colores vivos algunas realidades nacionales. Unos encontrarán en él consejos para hacer semilleros, viveros e injertos y disponer lo necesario para el buen éxito de los cultivos; otros comprenderán con su lectura ciertos problemas nacionales como la destrucción de bosques, las flaquezas de varias instituciones y los efectos de algunas leyes recientes. Algunos párrafos son du-



ros. El autor no desea herir, sino corregir. Y ante todo comprendemos que su libro no es copia de los que otros han escrito, y que él dice su criterio a su modo, con sinceridad y seriedad, como cuando conversa con los visitantes en medio de sus interesantes cultivos”. A pesar de sus más de cuatro décadas de haber salido a la luz, esta publicación continúa teniendo una actualidad y valor innegable en sus propuestas. Los capítulos tratados en esta obra son: I. Buscando tierra; II. Organización de actividades agrícolas en pequeña escala; III. Suelo en agricultura; IV. Las primeras semillas; V. Semilleros; VI. Propagación de vegetales; VII. Viveros; VIII. El humus y los animales domésticos; IX. Riego; X. Cultivos menores; XI. Algunos frutales; y XII. Árboles forestales y recursos naturales.

## **CURSO-TALLER LATINO- AMERICANO DE AGRICULTURA ORGÁNICA, ÉNFASIS EN CAFÉ Y HORTALIZAS**

***Material didáctico***

*Área de Agricultura y  
Ambiente (AAA) del  
Programa de Educación  
Ambiental (PEA) de la  
UNED y Corporación  
Educativa para el  
Desarrollo Costarricense  
(CEDECO).*

*de Castañeda, Polly  
y García, Jaime E.  
(eds.), 200 p.*

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

La memoria comienza con varios textos conceptuales preparados por el consultor internacional en agricultura orgánica Jairo Restrepo: “Agricultura: decadencia y resurrección (entre negarse a morir y aceptar un nuevo paradigma)”, “Factores naturales de la producción agrícola”, “Factores socioeconómicos, políticos y culturales que determinan el camino de la sostenibilidad de la agricultura orgánica y el desarrollo humano de los campesinos”, “Modernizar la agricultura: una nueva corriente en Europa y Latinoamérica”, “Agri-



cultura orgánica: principios, objetivos y estrategias”, “Fisiología y resistencia de las plantas”, “Teoría de la trofobiosis”, y “Las enfermedades iatrogénicas en las plantas”. A continuación Hugo Valdés y Manuel Amador exponen las tendencias mundiales del mercado de los productos orgánicos, haciendo énfasis en la situación del café orgánico. Posteriormente Carlos Solano trata el tema de la producción de café ecológico en las fincas integrales. Después, Guillermo Saborío y Geovanny Delgado, exponen el tema de la certificación en la agricultura orgánica, a manera de preguntas y respuestas, para luego referirse en otro artículo al papel de la certificación local, relatando el origen, las actividades y las proyecciones de la experiencia de la certificadora nacional Eco-Lógica, S.A. Por

último, Jairo Restrepo, con base en sus experiencias con agricultores de diversos países latinoamericanos, describe la manera de preparar 20 diferentes tipos de abonos orgánicos fermentados y biofertilizantes. Además, incluye una lista de “las buenazas del cafetal”, así como otra relativa a los aportes físicos, químicos y biológicos que se logran con la materia orgánica y los abonos verdes. Los anexos incluyen tres recetas para preparar caldos minerales fungistáticos que sirven para controlar enfermedades en los cultivos (caldo sulfocálcico, caldo bordelés y caldo Visosa), dos artículos donde se hace una caracterización física y química de los frutos del café, y reseñas bibliográficas de publicaciones costarricenses relacionadas con la temática de la agricultura orgánica.

**CURSO-TALLER  
LATINO-  
AMERICANO  
SOBRE CAFÉ  
ORGÁNICO, CON  
ÉNFASIS EN  
BIOFERTILIZACIÓN,  
NUTRICIÓN,  
CERTIFICACIÓN Y  
SITUACIÓN ACTUAL  
DEL CULTIVO**

**MATERIAL DIDÁCTICO**

*Fundación Ambio-Programa  
de Educación Ambiental de  
la UNED-Corporación  
Educativa para el Desarrollo  
Costarricense (CEDECO).*

*de Castañeda, Polly y  
García, Jaime E.  
(eds). 112 p.*

Solo disponible en las  
oficinas del Centro de  
Educación Ambiental  
(CEA) de la UNED.

**M**anuel Amador y Hugo Valdés nos presentan un artículo sobre la situación nacional y mundial de la agricultura orgánica, con énfasis en la caficultura orgánica. Posteriormente, Guillermo Saborío y Geovanny Delgado tratan el tema de la certificación en la agricultura orgánica, a manera de preguntas y respuestas, para luego referirse en otro artículo al papel de la certificación local, exponiendo el origen, las actividades y las proyecciones de la certificadora nacional Eco-Lógica, S.A. Des-

pués, Jairo Restrepo, reconocido consultor internacional en agricultura orgánica, trata sobre el tema de la elaboración de abonos orgánicos con base en estiércol enriquecido con minerales, así como el de manejo de la nutrición y biofertilización del café orgánico. Al final se incluyen en un anexo reseñas de publicaciones costarricenses relacionadas con la temática de la agricultura orgánica.

**EL MITO  
DEL MANEJO  
SEGURO DE LOS  
PLAGUICIDAS EN  
LOS PAÍSES EN  
DESARROLLO  
(DE LA A A LA Z)**

*García, Jaime E.*

(En preparación).

**E**n los últimos dos decenios, especialmente en los países en desarrollo, se han realizado muchas actividades de capacitación en manejo seguro de plaguicidas. Sin embargo, las acciones de seguimiento realizadas a algunos de estos cursos revelan que a pesar de que en la mayoría de los casos se transfieren conocimientos, no se logra



un cambio de aptitud significativo. Parece ser que la mayoría de las actividades de capacitación en esta área se han convertido en una labor mediante la cual se informa de los peligros existentes, así como de las normas de seguridad que deben seguirse, sin posibilidades reales de lograr un cambio en las prácticas cotidianas de la mayoría de los trabajadores que usan estos productos. De acuerdo con el autor, la palabra “seguro”, utilizada repetida y ampliamente en actividades de capacitación sobre manejo de plaguicidas, viene a constituirse en un mito que ofrece una sensación de falsa seguridad a los educandos, puesto que bajo la realidad que se vive en los países en desarrollo, no es posible la implementación práctica del manejo seguro, como tal. Ante esta realidad el autor enfatiza la necesidad de realizar mayores esfuerzos en la difusión de prácticas agronómicas tendientes a reducir o, mejor aún, eliminar el uso de los plaguicidas.

## FRUTICULTURA TROPICAL

---

*Arias Rodríguez, José María*

(En preparación).

Don José María Arias Rodríguez fue, sin duda, uno de los pioneros y mejores practicantes de la fruticultura que ha tenido el país. Esta obra obtuvo el Premio Nacional “Aquileo J. Echeverría”, otorgado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. De él, el Dr. Popenoe, Director y Fundador de la Escuela Agrícola Panamericana El Zamorano, dijo en ese momento: “Es el mejor que en este renglón se ha escrito hasta la fecha”. En esta publicación se tratan con gran propiedad, en forma clara y práctica, los siguientes capítulos: I. Consideraciones generales; II. Algunas condiciones favorables para estos cultivos; III. Principales sistemas y métodos de propagación en fruticultura; IV. Injertos; V. Cultivo general del vivero de injertos; VI. La plantación de frutales; VII. Cultivos y cuidados de las plantas frutales; VIII. La cosecha y la recolección y IX. Características de algunos frutos de frutales.



## HAGAMOS PRODUCIR LA TIERRA

---

*Arias Rodríguez, José María*

(En preparación).

**E**sta es una publicación que cuenta con el soporte sólido de cinco décadas de experiencia por parte del autor. La primera parte de la obra pretende servir al lector de orientación para los fines propuestos, y cuenta con los siguientes capítulos: I. La tierra es divina; II. Vegetales y agua; III. Suelos agrícolas; IV. La producción agrícola; V. La agricultura de ayer y la contemporánea; VI. La escuela primaria y el hogar; VII. Herbicidas y pesticidas; VIII. Nociones de ecología; IX. Monocultivos y producción diversificada; X. Los trabajadores de la tierra: los del pasado y los actuales; y XI. Mecanización agrícola. Como lo señala el Dr. Marco T. Salazar, en esta primera parte: “Tres conceptos dominantes corren a lo largo de sus páginas: tierra, producción y esfuerzo. A su tiempo, formula insinuaciones que afectan a los educadores, a los políticos, a los comerciantes, a los industria-

les y a los mismos agricultores. Convengamos en que tales insinuaciones, o críticas, dichas desde su posición de hombre independiente, no tienen carácter pesimista: no pueden tenerlo, pues lo que anima al autor es un propósito superior, humano. Lo que él desea es que todo hombre coopere en la producción del pan cotidiano, con el pensamiento puesto en el bienestar de las futuras generaciones. Entre diversas reflexiones sobre la responsabilidad y la honradez, se plantea el requisito de saber y hacer, de saber cómo se cultiva el suelo inteligentemente y de hacer, como él lo ha hecho, con sus manos en contacto con la tierra por largos cincuenta años”. La segunda parte de este libro hace referencia a aspectos relacionados con la nutrición humana, así como al contenido de vitaminas, hierro y calcio en los diferentes alimentos. Además, el autor incluye información técnica específica relacionada con 75 cultivos, presentados dentro de los siguientes grupos: cereales, hortalizas, legumbres, verduras, oleaginosas y plantas forrajeras.

## INTRODUCCIÓN A LOS PLAGUICIDAS

García G., Jaime E.

ISBN 9977-64-910-3,  
476 p.

“Con verdadero gusto acogemos esta rica y diversa obra. Creo que su mayor virtud es la de abarcar tres grandes aspectos, pero con visión de conjunto: información técnica sobre los plaguicidas, las causas y consecuencias de su uso indebido, y las propuestas de solución al problema. Su voluminoso cuerpo permite tratar con bastante detalle, y en forma sistemática y didáctica –favorecida por la calidad de las ilustraciones–, dichos aspectos. Este texto de consulta no debería faltar en ninguna institución de investigación y enseñanza en los campos agrícola, forestal, pecuario y de salud pública, en las entidades definidoras de políticas ambientales, ni en las bibliotecas personales de los profesores, investigadores, consultores y estudiantes relacionados con dichos campos”. Ph.D. Luko Hilje. Unidad de Fitoprotección del CATIE.

## INTRODUCCIÓN A LOS PLAGUICIDAS

GUÍA DE ESTUDIO

Villalobos G., Alexis

ISBN 9968-31-016-6,  
136 p.

Esta guía se propone analizar las diferentes facetas relacionadas con la producción y utilización de plaguicidas, incluidas en la obra “INTRODUCCION A LOS PLAGUICIDAS”, del autor Jaime E. García G., *Dr.sc.agr.*, para que reflexionemos y nos formemos un criterio sensato sobre el papel e impacto de esos productos en nuestra sociedad. A la vez, pretende que el lector aporte nuevos criterios, experiencias y conocimientos que merezcan su consideración en el análisis de la temática alusiva al uso de plaguicidas, en general, con énfasis en la agricultura.



## LA AGRICULTURA ORGÁNICA EN COSTA RICA

(INCLUYE EL REGLAMENTO  
SOBRE LA AGRICULTURA  
ORGÁNICA)

---

*García G., Jaime E.*

ISBN 9977-64-947-2,  
104 p.

**E**sta obra trata los siguientes temas: variabilidad de la terminología relacionada con la denominación de agricultura orgánica, sus principales características, consideraciones y ejemplos que resaltan la productividad y la rentabilidad económica de ésta, potencialidad que tiene Costa Rica para favorecer su rápida implantación, productos vegetales producidos con este tipo de agricultura, obstáculos que enfrenta el desarrollo de la agricultura orgánica, así como acciones que ayudarían a promover su desarrollo. Además, se citan nombres de organizaciones que practican y promueven este tipo de agricultura. Por último se hacen algunas consideraciones adicionales donde se enfatiza en la necesidad, urgencia y conveniencia de emprender acciones tendientes a lograr su consolidación. Es importante resaltar

que en esta edición se incluye el Reglamento sobre Agricultura Orgánica. Al final se presentan reseñas bibliográficas de publicaciones costarricenses relacionadas con la temática de la agricultura orgánica. Como material complementario se recomienda ver el vídeo de la UNED “Cultivando un sueño”, de la productora Sonia Mayela Rodríguez.

## LA FECUNDIDAD DEL SUELO: UNA CONCEPCIÓN BIOLÓGICA DE LA AGRICULTURA

---

*Rusch, Hans Peter*

(En preparación).

**D**e acuerdo con Claude Aubert, considerado por muchos como el padre de la agricultura biológica en Francia, “es verdad que éste no se trata de un libro común y corriente sobre agricultura. Primero porque se trata de agricultura biológica, la cual se aborda de una manera seria, científicamente hablando. Segundo, porque propone una concepción completamente nueva, no solamente para la agricultura, sino pa-

ra toda la biología.” Más recientemente, el Ph.D. Carlos Ramírez, microbiólogo de suelos, destaca que esta publicación ha contribuido de manera importante al pensamiento sobre el manejo orgánico del suelo. En una época donde además se añaden los problemas de contaminación ambiental causada por el mal uso de residuos agroindustriales, la obra de Rusch es oportuna conceptualmente y prácticamente. Este es un trabajo pionero con un enfoque novedoso, el cual tiene un valor histórico y conceptual innegable, de gran validez actual sobre la concepción agroecológica del recurso suelo. ¿Ha leído usted “La fecundidad del suelo?” Tal será la pregunta, según Aubert, que habrá que formular a quien pretenda hablar de agricultura como especialista en la materia.

## LA TIERRA ES GENEROSA

*Arias Rodríguez, José María*

(En preparación).

De esta obra señala en su presentación el Dr. Marco Tullio Salazar lo siguiente: “Don José María Arias se ha resuelto a publicar sus impresiones acerca de su empresa agrícola con la cual se ha identificado su propia existencia. La finca de Río Segundo, con sus dos manzanas y media de superficie, llena un capítulo en la historia de la agricultura costarricense. El dueño de esta finca, un hombre estudioso y trabajador, fiel a su patria, a su familia y a su iglesia, ha tenido como la gran devoción de su vida el cultivo inteligente de la tierra. No ha intentado servirse de la tierra para engrosar una cuenta bancaria; es agricultor por vocación... Muy justamente dice don José María que ha debido referirse a hechos que parecen desligados de la agricultura, pero que viendo las cosas como son, no cabe duda de que el cultivo del suelo se realiza en un mundo en que hay política, economía, docencia,



moral y otros factores que repercuten en el sembrador y en su siembra.” Quienes lean esta obra encontrarán en ella una historia humana con sabios y valiosos consejos nacidos de la experiencia, la lectura de buenos libros y la aguda observación de los factores ligados a esta actividad, que sin duda orientarán al interesado en tratar de hacer las cosas con un enfoque diferente y mucho más provechoso, tanto desde la perspectiva de producción como de calidad de vida y sostenibilidad de los recursos que se tienen a la disposición.

## **MANUAL DE MANEJO Y CONSERVACIÓN DE SUELOS Y AGUAS**

---

*Cubero Fernández, Diógenes*

ISBN 9977-64-674-0,  
164 p.

“**C**on la creación de la Dirección de Planificación del Uso de la Tierra del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), y en cooperación con el

gobierno de Holanda y la FAO, se estableció el proyecto “Fomento y aplicación de prácticas de conservación y manejo de tierras en Costa Rica” (GCP-/COS/012/NET). Este proyecto fundamentado en la filosofía del sistema de extensión participativa, tiene como objetivo alcanzar la implementación integrada de las prácticas en los sistemas de producción identificados. La promoción de técnicas válidas ante grupos de agricultores organizados, su capacitación y concientización y la equilibrada introducción de estas prácticas, tomando en cuenta su factibilidad y demás factores socioeconómicos, son la piedra angular en su programa. Las estrategias de implementación de técnicas de conservación de suelos y aguas han cambiado mucho en el mundo y Costa Rica no es la excepción. Es así como la anteposición de las medidas agronómicas, hasta donde sea posible en relación con las obras físicas de manejo de escorrentía, cada día tiene mayor aceptación”. P.D. Y L.D.M.

## MANEJO Y CONSERVACIÓN DE SUELOS

---

*Núñez Solís, Jorge*

ISBN 9968-31-154-5,  
264 p.

“El manejo adecuado y la conservación del recurso suelo es cada día más importante para el futuro de la humanidad. Cómo enseñar a alcanzar esta meta es todo un desafío. La mayoría de los libros referentes a este tema no incluyen una visión comprensiva de los diferentes aspectos que se involucran en la conservación del suelo. En la presente obra, el autor hace uso de su conocimiento y experiencia, y nos presenta un libro comprensivo, didáctico, ampliado con ilustraciones y fotografías descriptivas, para facilitar el aprendizaje. Se espera que esta obra sea un complemento importante para todas aquellas personas interesadas en el tema de la conservación y el manejo de los suelos”. PH.D. Rubén A. Ortiz Vega, Escuela de Ciencias Naturales de la UNED.

## MATERIAL DIDÁCTICO DEL X CURSO-TALLER LATINOAMERICANO SOBRE AGRICULTURA ORGÁNICA CON ÉNFASIS EN LA PREPARACIÓN DE BIOFERTILIZANTES Y CALDOS MINERALES PARA CAFÉ, FRUTALES Y HORTALIZAS

---

*Restrepo R., Jairo*

*Área de Agricultura  
y Ambiente del Programa  
de Educación Ambiental  
de la Dirección de Extensión  
de la UNED-CEDECO-  
Fundación Ambio. San José,  
Costa Rica. 135 p.*

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

Los títulos de los temas compilados en este material son: “Agricultura: decadencia y resurrección (entre negarse a morir y aceptar un nuevo paradigma”, “Factores naturales de la producción agrícola”, “Factores socioeconómicos, políticos y culturales que determinan el camino de la sostenibilidad de la agricultura orgánica y el desarrollo humano de los campesinos”, “Modernizar la agricultura: una nueva corriente en Europa y Latinoamérica”, “Ten-



dencias globales de la agricultura orgánica en algunos países”, “Estudio del mercado orgánico internacional”, “Agricultura orgánica: principios, objetivos y estrategias”, “Teoría de la trofobiosis: dependencia entre la calidad nutricional de las plantas y sus parásitos” y “Nuevas formas para elaborar abonos orgánicos fermentados y biofertilizantes con base en estiércol fermentado, enriquecido con minerales” (incluye 19 fórmulas diferentes). En los anexos se incluyen las fórmulas para la preparación de tres caldos minerales con efectos fungistáticos: el caldo sulfocálcico, el caldo bordelés y el caldo Visosa. Además se añadieron las lecturas del artículo “En la naturaleza no hay causa y efecto” de Masanobu Fukuoka, así como los títulos “Principales aportes que se logran con la materia orgánica y los abonos verdes en tierras cultivadas con café y plátano” y “¿Pueden las universidades contribuir al desarrollo de la agricultura orgánica en América Latina?”, del autor.

## OBSERVACIONES DE UN AGRICULTOR OCTOGENARIO

*Arias Rodríguez, José María*

(En preparación).

Don José María Arias Rodríguez, desde su perspectiva como agricultor practicante y ciudadano costarricense comprometido, nos presenta un análisis crítico holístico de lo que fue la historia de las actividades agrícolas en Costa Rica en las primeras ocho décadas del siglo XX (capítulos I al VIII). Los siguientes capítulos se intitulan: El Valle Central; La tierra; El factor humano; Contaminación; Algunos de nuestros recursos naturales; El país al final de la octava década; y Lo que hemos hecho en la parcela. El valor incuestionable del contenido histórico de esta obra estriba precisamente en haber sido escrita por uno de sus protagonistas más críticos, quien demostró con el ejemplo de su vida, su amor incuestionable a la tierra y a la patria. Quienes tengan la oportunidad de leer esta obra encontrarán en ella no solo la explicación ló-

gica de nuestra crítica situación actual en la agricultura, sino también, y esto es lo más importante, algunas propuestas concretas de solución que siguen siendo válidas en nuestro tiempo.

**OPCIONES AL USO UNILATERAL DE PLAGUICIDAS EN COSTA RICA: PASADO, PRESENTE, FUTURO. VOLUMEN I**

*García, Jaime E.  
y Fuentes G., Gilbert*

ISBN 9977-64-674-0,  
164 p.

En la primera parte de esta obra se hace mención al uso unilateral e indebido de los plaguicidas en Costa Rica. Describe, asimismo, las consecuencias negativas que esto ha acarreado sobre el usuario mismo y sobre el ambiente que lo rodea. En la segunda parte, se presenta un cuadro sinóptico con las opciones potenciales y reales, originadas en Costa Rica a partir de 1913. Al final los autores hacen algunas consideraciones generales sobre la aplicación y el mejoramiento de las opciones existentes.

**OPCIONES AL USO UNILATERAL DE PLAGUICIDAS EN COSTA RICA: PASADO, PRESENTE, FUTURO. VOLUMEN II**

*García, Jaime E.,  
Fuentes G., Gilbert y  
Monge-Nájera, Julián (eds.)*

ISBN 9977-64-833-6, 212 p.

Esta obra, en su segundo volumen, da continuidad a su homónima aparecida en 1992. Aquella era una rica y minuciosa recopilación de las prácticas empleadas en Costa Rica para el combate natural de las plagas. La naturaleza de ésta es diferente, y complementa adecuadamente a la primera. Consiste en una evaluación crítica de las opciones concretas y actuales al uso unilateral de plaguicidas en el país. La obra es rica por su contenido y estructura. Aparece información valiosa sobre nueve cultivos, siete especies de importancia forestal y sobre artrópodos de importancia médico-veterinaria. Además, incluye cuatro artículos conceptuales sobre la importancia de la meteorología y la nutrición vegetal en el manejo de plagas, y sobre agricultura alternativa”. Ph.D. Luko Hilje, Unidad de Fitoprotección del CATIE.



**OPCIONES AL USO UNILATERAL DE PLAGUICIDAS EN COSTA RICA: PASADO, PRESENTE, FUTURO. VOLUMEN III**

---

*García, Jaime E. y Fuentes G., Gilbert (eds.)*

(En preparación).

**A**l igual que el volumen anterior, para la edición de esta obra se invitó a reconocidos especialistas en esta materia a escribir sobre las opciones conocidas dirigidas a reducir o sustituir el uso de plaguicidas en diversas situaciones.

**PLAGUICIDAS, CON ÉNFASIS EN COSTA RICA**  
**BOLETÍN DE DISEMINACIÓN SELECTIVA**

---

*Centro de Información y Documentación Ambientales (CEDIA), Biblioteca Central de la UNED. Boletín n.º 1, 1991. 103 p.*

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED y en las instalaciones del CEDIA.

**E**n esta publicación se lograron compilar las citas bibliográficas de poco más de tres centenares de trabajos relacionados con la temática de los plaguicidas, la mayoría

de los cuales se refieren a Costa Rica. Además, el boletín contiene tres índices: uno de autores, otro de títulos y uno por áreas temáticas (materias).

**SEMINARIO "LA BIODIVERSIDAD CULTIVADA"**

**MEMORIA**

---

*García, Jaime E. (ed.)*

*Fundación MILPA y Área de Agricultura y Ambiente (AAA) del Programa de Educación Ambiental (PEA) de la UNED. 93 p.*

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

**E**sta memoria presenta los resúmenes de los 37 trabajos que se expusieron en esta exitosa actividad. Los textos se ubicaron en siete grandes temas: Biodiversidad y cultura, Políticas y legislación, Biodiversidad y sostenibilidad, Estrategias y tácticas de conservación de la biodiversidad cultivada, Biodiversidad criolla y cultivos transgénicos: ¿representan los cultivos transgénicos una amenaza para la biodiversidad local?, Biodiversidad cultivada: presentación de casos, y por último, Investigaciones en cultivos particulares.



## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

### ¡A ESTE GATO!

*Guión: García, Jaime E.  
Productora: Blanco, Xiomara*

Audio. 1995.  
Duración: 5'00''.

**E**n esta dramatización de audio se presenta la historia de Juan, un trabajador agrícola confiado, quien no le da importancia a las medidas de precaución que le señala su patrono para realizar una fumigación con un insecticida en un papal. De igual manera, Juan ignora las advertencias que le hace un amigo suyo que pasa por la finca en el momento en que éste se encuentra fumigando. Como consecuencia, poco tiempo después de llegar a su casa, Juan empieza a sentir los síntomas de una intoxicación, se desmaya y es llevado por su esposa rápidamente al hospital, donde logran salvarle la vida. El objetivo de este programa es resaltar la importancia de seguir las medidas de precaución sugeridas en el uso de plaguicidas, con la fi-

nalidad de evitar las intoxicaciones, tanto a corto como a largo plazo, producidas por el uso de estos venenos.

### CULTIVANDO UN SUEÑO

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1999. Duración: 12'45''.  
Código: 449

**E**n este programa de vídeo se presenta a la agricultura orgánica como una opción viable de producción que considera tanto los aspectos económicos, como los socioculturales y ambientales, con el fin último de mejorar la calidad de vida de quienes la practican, enfatizando así el hecho de que esta actividad es algo más que un sistema de producción. Se destaca la relación existente entre las leyes de la naturaleza y la agricultura orgánica. Se hace ver la necesidad de trabajar con la naturaleza y no contra ella. Además, se analizan algunos de los principales problemas ligados a la práctica de la agricultura industrializada (contaminación, intoxicaciones, depredación irracional de los recursos natura-



les. El objetivo principal de esta producción es dar a conocer los principios básicos ligados a la actividad de la agricultura orgánica, así como los problemas ligados a los sistemas de producción industrializados.

## **GOTAS DE VIDA, GOTAS DE MUERTE**

USO Y ABUSO  
DE LOS PLAGUICIDAS

---

*Productor: Major, Michael*

Serie Sonovisos N.º 4.

60 diapositivas.

Duración: 19'00''.

Solo disponible en el Centro de Documentación e Información Ambientales (CEDIA). Incluye una guía para el docente.

**D**espués de hacer una presentación general sobre los diversos tipos de plaguicidas, así como de sus modos de acción, el programa enfatiza en algunos de sus impactos negativos: contaminación del ambiente en general, intoxicaciones a corto y largo plazos, eliminación de controladores biológicos y organismos polinizadores, resistencia al efecto tóxico de estos productos por parte de las plagas, daños económicos, otros. Posteriormente se hace refe-

rencia a aspectos relativos a las etiquetas de estos productos, así como a diversas medidas de precaución en su manejo. En la última parte se hace mención a diversas medidas de prevención y control tendientes a la eliminación del uso de los plaguicidas, como: mantener el suelo saludable, incorporar materia orgánica al suelo, diversificar y rotar los cultivos, sembrar plantas repele la producción agrícola.

## **HISTORIA DE LA AGRICULTURA**

---

*Productor: Jaén, Alejandro*

Audio. 2000.

Duración: 7'00''c/u.

**P**ara la elaboración de estos programas se consultó información científica de actualidad sobre los orígenes de la agricultura en el neolítico, avanzando posteriormente por las diversas épocas para mostrar los avances, los inventos y los conflictos generados alrededor de la producción agrícola.

Los objetivos de esta serie de cortos radiofónicos son: I. Divulgar información científica de la historia de la agricultura, II. Esta-

blecer relaciones entre agricultura y otras ramas del conocimiento, III. Dar a conocer las diversas revoluciones agrícolas, IV. Llamar la atención sobre los peligros de los plaguicidas, IV. Difundir conocimientos básicos sobre la agricultura orgánica.

La serie comprende los siguientes títulos:

01. Nacimiento de la agricultura.
02. Neolítico 1.
03. Neolítico 2.
04. Las semillas de Egipto.
05. La primera revolución agrícola.
06. Difusión de especies.
07. Los cereales: trigo, arroz y maíz.
08. Las malas cosechas y el hambre.
09. La astronomía y la agricultura en la Grecia antigua.
10. Roma Antigua.
11. La Edad Media: agricultura y transporte.
12. Los molinos.
13. La agricultura entre los mayas.
14. Las ratas.
15. Caña de azúcar.
16. Proteccionismo y libre cambio.
17. Los regalos de América al mundo: el tomate.
18. Calendarios lunares y agricultura.
19. Supervivencia: Europa.
20. El buey.
21. Revolución verde.
22. Integración industrial.
23. La madre del trigo.

24. Los antibióticos y el agro.
25. Canal de Panamá y nuevas plagas.
26. Los plaguicidas.
27. Las décadas de los años setentas y ochentas.
28. Víctimas de la revolución verde.
29. "Mala hierba" y manejo de "malezas".

## **MAÑANA, MUJER, MAÑANA**

*Guión: García, Jaime E.*

*Productora: Blanco, Xiomara*

Audio. 1995.

Duración: 5".

**E**n este programa se narra la historia de una familia de agricultores, donde el padre de familia no hace caso a las advertencias de su esposa para que almacene los plaguicidas que utiliza en un lugar seguro fuera de la casa. Como consecuencia, se produce un accidente donde el hijo de éstos llega a perder la vista en uno de sus ojos y a sufrir quemaduras en algunas partes del cuerpo. El objetivo de esta dramatización radial es resaltar la importancia de las medidas de seguridad en el almacenamiento de los plaguicidas, con la finalidad de evitar accidentes, como el que aquí se describe.



# Áreas silvestres protegidas y recursos forestales

## ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS Y RECURSOS FORESTALES



### **BOSQUES DE COSTA RICA**

---

*Número especial  
de la Revista Biocenosis*

Vol. 15 (1-2),  
Nueva Serie 2001.  
ISBN 0250-6963,

**E**n este volumen especial Biocenosis hace un esfuerzo por llevar a los lectores un panorama general del sector forestal, con algunas pinceladas en los distintos subsectores, con el afán de difundir iniciativas, puntos de vista e investigaciones, que contribuyen a dar ese esencial viraje en la relación sociedad-recursos naturales, que garantice su disponibilidad de forma sostenible.

**CORCOVADO:  
MEDITACIONES  
DE UN BIÓLOGO,  
UN ESTUDIO  
ECOLÓGICO**

*Wille Trejos, Alvaro*

ISBN 9977-64-271, 428 p.

“**M**e gustan la frescura y la originalidad de este libro de Alvaro Wille. Sus descripciones son vívidas, convincentes y lo transportan a uno a la profunda selva de Corcovado. Sin duda este libro es un clásico entre las reflexiones naturalistas”. Carlos Valerio.

**DEL BOSQUE A LA  
SOCIEDAD / FROM  
FOREST TO  
SOCIETY**

UN NUEVO MODELO  
COSTARRICENSE  
DE DESARROLLO EN ALIANZA  
CON LA NATURALEZA / A  
NEW COSTARICAN MODEL  
OF DEVELOPMENT IN  
ALLIANCE WITH NATURE

*Presidencia de la República /  
INBio / UNED*

ISBN 9977-64-779-8, 252 p.

**E**ntregamos aquí la síntesis de esta nueva visión del desarrollo, tal y como fue planteada por el presidente José María Figueres, el vicepresidente, la vice-

presidenta y los ministros que integraron la administración 1994-1998, en el Primer Foro del Bosque a la Sociedad, celebrado en San José, Costa Rica, el 9 de mayo de 1994.

**FLÓRULA DEL  
PARQUE  
NACIONAL CAHUITA**

*Sánchez V., Pablo*

ISBN 9968-31-129-4, 346 p.

**L**a manera en que el autor nos presenta la flórula arborecente del Parque Nacional Cahuita es muy clara, meticulosa y didáctica, reflejándose esto en su excelente fotografía, glosario ilustrado, claves y descripciones que resaltan o hacen hincapié en los caracteres diagnósticos más sobresalientes, producto todo ello del delicado, meticoloso y fino ojo dendrológico que posee tan avezado botánico. Este tipo de trabajo es fundamental, principalmente para dicha zona, ya que toda esta área de influencia cultural afrocaribeña es única en el país, es como un país dentro de otro país. Luis J. Poveda, Prof. catedrático de la Universidad Nacional.



## LOS RECURSOS NATURALES Y SU CONSERVACIÓN

Número especial de la *Revista Biocenosis*, Vol. 3 (3-4), Nueva Serie (enero-junio 1987), 133 p. + glosario.

Biocenosis ha preparado este número especial dedicado al tema de los recursos naturales renovables y su conservación, no solo para llevar a nuestros lectores una información que pueda ser útil en su diario quehacer —en especial a los educadores y estudiantes—, sino con la intención de motivarlos para que tomen una participación activa en una lucha que debe ser de todos: lograr la más alta calidad de vida sobre la base del desarrollo sostenido. Los capítulos tratados en esta oportunidad son: Introducción a los recursos naturales; Los bosques tropicales; El agua; La vida silvestre; Recursos marinos; Las áreas silvestres protegidas; La energía; La conservación de los recursos naturales; Educación ambiental; y Una aproximación a la historia de los movimientos ecologistas.

## PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN Y DESARROLLO FORESTAL (PNICDF)

*Comisión Nacional de Investigación en Conservación y Desarrollo Forestal (CONIF).*

ISBN 9977-64-711-9, 64 p.  
Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

Gracias al esfuerzo colectivo de muchos profesionales y empresarios, que contribuyeron con su aporte intelectual, es que se pudo elaborar este importante documento. Los temas tratados en éste son: “Antecedentes del PNICDF”, “Síntesis diagnóstica del Sector Conservación y Desarrollo Forestal (CDF)”, “El desarrollo histórico de la investigación en CDF”, “Problemática general de la investigación en CDF”, “Marco institucional para la investigación en CDF”, “Marco legal de la investigación en CDF”, “Plan Nacional de Investigación en CDF: Áreas estratégicas y temas prioritarios, Sistema Nacional de Investigación en CDF, Seguimiento y evaluación del PNICDF, Planeamiento estratégico para la ejecución del PNICDF,

y Análisis prospectivo del PNICDF”. Este Plan Nacional pretende ser el instrumento de planificación que oriente el destino del sector, en materia de investigación.

## **PLANTACIONES FORESTALES**

*Rojas Rodríguez, Freddy*

ISBN 9968-31-106-5,  
2da. edición, 231 p.

Esta obra comienza, acertadamente, introduciendo al lector en la problemática forestal en Costa Rica, para luego pasar a presentar aspectos básicos relacionados con el tema de las plantaciones forestales. Posteriormente se detallan aspectos relacionados con técnicas de establecimiento de plantaciones forestales, así como de mantenimiento y manejo de éstas. Además, se incluye un capítulo sobre el tema de la planificación de las plantaciones forestales, así como otro donde se describen las características más importantes de 14 de las especies forestales más empleadas en Costa Rica. Al final se añade un apéndice que contiene un formulario para la evaluación de sitios potenciales para reforestación, así como otro que con-

tiene una guía para la presentación de un plan de reforestación.

## **PRODUCCIÓN FORESTAL**

**FUNDAMENTOS-ANTOLOGÍA**

*Vásquez Rodríguez,  
Alberto (comp.)*

ISSN 9968-31-025-5, 206 p.

El propósito general de esta obra es proporcionar al lector los conocimientos básicos sobre el concepto de planificación forestal, los componentes del sistema forestal, causas y efectos de la deforestación, sostenibilidad en el manejo del bosque natural, importancia nacional y situación actual del recurso forestal, así como de la conservación y el manejo de los bosques de manglar, para lograr el adecuado manejo de los bosques naturales y artificiales como sistemas de producción y conservación de la biodiversidad.

## **VIVEROS FORESTALES**

*Rojas Rodríguez, Freddy*

ISBN 9968-31-132-4,  
255 p. 2da. edición.

Este libro hace referencia a los diferentes modelos de pro-



ducción de plántulas en viveros forestales, haciendo énfasis en los procesos involucrados desde la recolección de la semilla hasta el mercadeo y la comercialización de plantas. Además, brinda conceptos y estrategias sencillas, tanto en aspectos técnicos para el manejo de semillas y viveros forestales, como en lo referente a las consideraciones económicas y los materiales involucrados en el proceso de producción.



## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

### ÁRBOLES DE COSTA RICA

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico, micros. 1998.

Códigos: 433 y 450.

En estos micros se exponen las características morfológicas principales que distinguen a diez familias importantes de árboles, así como datos sobre su historia natural y utilidad para la sociedad. Las familias en cuestión son: Meliaceae

“Un tesoro perdido” (6’21”), Euforbiaceae “Con un secreto oculto” (5’15”), Bombacaceae “De suave entraña” (6’19”), Mimosaceae “Sombrillas verdes” (6’08”), Papilionaceae “Con olor a vainicas” (5’38”), Moraceae “Corazón de leche” (5’08”), Anacardiaceae “Del sol tropical” (6’40”), Bignoniaceae “En flor” (5’58”), Fagaceae “Gigantes Indefensos” (6’12”), y Myrtaceae “Viejos amigos” (5’01”).

Los objetivos de estos micros son: 1. Dar a conocer las principales características de diez de las familias de árboles más representativas de Costa Rica. 2. Identificar tres árboles pertenecientes a cada familia. 3. Reconocer algunas de las especies más valiosas que están en peligro de extinción.

## **COSTA RICA: TESORO NATURAL**

*Producción: Programa  
de Producción de Material  
Audiovisual de la UNED.*

Documental didáctico.  
Serie de 24 programas.  
Duración promedio:  
27' c/u.

**E**n estos programas se presentan aspectos diversos sobre la flora, fauna, paisajes, rutas de acceso, historia y los grandes secretos propios de 23 parques nacionales y un parque internacional. Los títulos de los programas, en orden alfabético, son:

Parque Internacional  
La Amistad.

Parque Nacional  
Barbilla.

Parque Nacional  
Barra Honda.

Parque Nacional  
Braulio Carrillo.

Parque Nacional  
Cahuita.

Parque Nacional Carara.

Parque Nacional  
Chirripó.

Parque Nacional  
Corcovado.

Parque Nacional  
Guanacaste.

Parque Nacional  
Isla del Coco.

Parque Nacional  
Juan Castro Blanco.

Parque Nacional  
Manuel Antonio.

Parque Nacional  
Marino Ballenas.

Parque Nacional  
Marino Las Baulas.

Parque Nacional  
Palo Verde.

Parque Nacional  
Piedras Blancas.

Parque Nacional  
Santa Rosa.

Parque Nacional  
Tapantí.

Parque Nacional  
Tortuguero.

Parque Nacional  
Volcán Arenal.

Parque Nacional  
Volcán Poás.

Parque Nacional  
Volcán Rincón  
de la Vieja.

Parque Nacional  
Volcán Tenorio.

Parque Nacional  
Volcán Turrialba.

## **CURÚ**

*Productor: Solórzano Boza,  
Luis Diego*

Documental. 1984.

Código: 212.

Duración: 7'50''.

**E**l objetivo principal de este documental es dar a conocer las condiciones de vida protegida del Parque Nacional Curú, así como algunos aspectos relativos a la administración de éste.



## EL BOSQUE QUE FUE

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
2001. Duración: 24'00".  
Código: 500.

**E**n este documental los agricultores de Puriscal narran la gloria y el ocaso del bosque puriscaleño, de la época de bonanza en las cosechas y la degradación que sufren los cerros ahora. Los agricultores también cuentan sus sueños, sus esperanzas, sus luchas por recuperar al menos una parte del "bosque que fue...". Entre los objetivos de este vídeo están: I. Describir el proceso de degradación de las condiciones ecológicas de la zona, como consecuencia del mal manejo de los recursos naturales de la región (colonización agrícola, ganadería, explotación maderera); II. Describir el único parche de bosque primario que queda en pie: La Cangreja, así como destacar su importancia en el degradado territorio puriscaleño; y III. Describir algunos de los esfuerzos más significativos que realizan los agricultores de este cantón para tratar de remontar la crítica situación y cambiar la perspectiva y el modo de relacionarse con la tierra.

## EL CRÁTER DE UN COLOSO

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Microdocumental didáctico. 1983.  
Duración: 11'04".  
Código: 185.

**E**n este vídeo se describen tanto los rasgos fundamentales como la geomorfología del volcán Poás. Además se valora el potencial de la riqueza natural y escénica del Parque Nacional Volcán Poás.

## EL MUNDO SUBTERRÁNEO DE BARRA HONDA

*Productor: Solórzano Boza, Luis Diego*

Documental didáctico.  
1984. Duración: 28'13".  
Código: 210.

**E**l programa está planteado como una visita al Parque Nacional de Barra Honda, en la que la atracción más importante son sus cavernas. Se explica el proceso geológico de la formación de ellas y se hace un recorrido a través de "su mundo subterráneo".

## HIJOS DEL SOL

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1993-1994.

Duración: 14'06''.

Código: 387.

**E**n este programa se hace la introducción a una serie de micros sobre familias de algunos árboles de Costa Rica, dando a conocer los parámetros básicos usados en la clasificación taxonómica de la flora arbórea. Además, se presentan los aspectos básicos que caracterizan la problemática de la deforestación en Costa Rica, así como aquellos otros que explican la riqueza florística del país. También se discute sobre una alternativa de acción en la lucha contra la destrucción de los bosques: conocer lo que se tiene para poder defenderlo.

## INCENDIOS FORESTALES

---

*Productores:  
Zúñiga Gutiérrez, Miguel  
y Fevrier, Susana*

Documental didáctico.  
1999.

Duración: 22' 00''

Código: 451.

**S**e hace una breve reseña de algunos aspectos que tienen que ver con la prevención y el combate de un incendio forestal, así como también las herramientas y el equipo de seguridad que se emplea en esta actividad.

## INFRAESTRUCTURA BÁSICA PARA ÁREAS SILVESTRES (IBAS)

---

*Productor: Zúñiga  
Gutiérrez, Miguel*

Documental didáctico.  
1998.

Duración: 58'30''.

Código: 432.

**P**or medio de entrevistas a personas expertas en la materia se brinda la información necesaria, sobre los diferentes temas tratados en la serie, todo esto ilustrado con imágenes de diferentes áreas silvestres y sus características.

Se espera que este material sirva como base didáctica para el curso de IBAS, así como que el alumno conozca, por medio de las imágenes de los Parques Nacionales Manuel Antonio, Santa Rosa y Volcán Poás, las características principales de las áreas silvestres, su ubicación, la problemática existente y qué aspectos deben tomarse en cuenta para su planeamiento.

## LO VERDE ES FRÁGIL

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia Mayela*

Documental con  
conductor en cámara.  
1990. Duración: 18'35''.  
Código: 346.

**L**os objetivos de este programa son dar a conocer las razones del cierre de las áreas de acampar del Parque Nacional Manuel Antonio, así como mostrar las principales características de la flora y fauna del lugar, y valorar el impacto negativo que el turismo puede ocasionar en el equilibrio ecológico del parque. El documental ofrece también datos generales relativos a la creación del Parque, sus dimensiones y principales puntos de interés.

## LOS BENEFICIOS DE LAS ÁREAS SILVESTRES

*Productor: Major, Michael*

Serie Sonovisos N.º1.

60 diapositivas.

Duración: 13'00''.

Solo disponible en el Centro de Documentación e Información Ambientales (CEDIA). Incluye una guía para el docente.

**E**n este programa se presentan y discuten los principales beneficios ecológicos de las áreas silvestres, así como sobre la importancia de preservarlas como bancos genéticos. De igual manera se mencionan los valores económicos, sociales y estéticos de éstas. Por último se ofrecen datos que muestran la alarmante rapidez con que los seres humanos están acabando con los bosques tropicales húmedos del mundo, haciendo una reflexión sobre nuestra responsabilidad al respecto con las generaciones futuras.

## LOS PARQUES NACIONALES DE COSTA RICA

*Productores: Major, Michael y Boza, Mario A.*

Serie Sonovisos N.º3.

80 diapositivas.

Duración: 22'00''.

Solo disponible en el Centro de Documentación e Información Ambientales (CEDIA). Incluye una guía para el docente.

**E**n este programa se describen los rasgos más sobresalientes de los parques nacionales, así como de los monumentos nacionales, reservas biológicas, refugios de vida silvestre y reservas de la biosfera de Costa Rica existentes en el país hasta 1982. Además, se identifican sus principales beneficios, así como las razones por las cuales Costa Rica presenta una gran diversidad de especies biológicas en su pequeño territorio.

## OSA: LA ÚLTIMA FRONTERA

---

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental. 2000.  
Duración: 26'35''.  
Código: 481.

La historia de la deforestación de la Península de Osa es la historia de su asentamiento humano. En los últimos 20 años la explotación maderera es el principal factor de la deforestación. Los planes de manejo forestal son la figura de la ley que permite explotar el bosque primario con propósito comercial. El futuro de los bosques en la Península de Osa es sombrío. Los objetivos de este impactante documental son: 1. Describir características de la Reserva Forestal Golfo Dulce como uno de los pocos bosques de la frontera de la Costa Pacífica de América. 2. Describir en breve la historia del asentamiento humano en la Península de Osa. 3. Caracterizar los principales rasgos de la deforestación en la Reserva a causa

de los planes de manejo. 4. Caracterizar la situación de los parceleros en la Reserva Forestal. 5. Plantear interrogantes que sugieran posibles soluciones.

Debido a su valor e importancia para el país, el Consejo Universitario de la UNED declaró el proyecto de divulgación de este vídeo como de interés institucional. Además, obtuvo el 1er. Lugar en el II Concurso Centroamericano de Cine y Vídeo del V Festival "Madre Fértil, Tierra Nuestra", del año 2001.

## PALO VERDE

---

*Productor: Solórzano, Luis Diego*

Documental. 1984.  
Duración: 4'44''.  
Código: 213.

En este programa se presentan las condiciones de vida protegidas por el Parque Nacional Palo Verde, en especial lo relativo a la flora, la fauna y el ecosistema propio de éste.

## PARQUE NACIONAL BRAULIO CARRILLO.

LA RIQUEZA VULNERABLE DEL PARQUE NACIONAL BRAULIO CARRILLO.

*Productor: Durán Bunster, Rodrigo*

Documental. 1997.  
Serie con los siguientes programas:

1. Aspectos generales del Parque (4'26'').
2. Hechos históricos y leyendas (5'24'').
3. Los recursos naturales, la flora y la fauna del Parque (5'15'').

Las características biológicas, históricas y las propiedades del Parque Nacional Braulio Carrillo, como área silvestre protegida, se realzan por medio de un narrador, una narradora y un personaje que representa la voz de la tradición. El documental pretende dar a conocer la importancia biológica e histórica de este parque, así como instar a los pasajeros de los buses que cubren la ruta San José-Guápiles-San José, a los usuarios, visitantes y público en general a mantener el Parque libre de contaminación, a abstenerse de practicar la cacería y a evitar la deforestación.

## PIEL DE FUEGO, CORAZÓN DE AGUA

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental. 1995.  
Duración: 23'04''.  
Código: 393.

Al noroeste de Costa Rica, el Área de Conservación Guanacaste se está recuperando lentamente de los estragos provocados en el bosque tropical seco por una agricultura de explotación irracional, y sobre todo por la ganadería. Para ello es necesario, entre otras acciones, combatir los incendios forestales que son comunes durante la estación seca. El área distribuye su territorio desde el nivel del mar hasta los 1916 m de altura, y es precisamente ahí donde reside el secreto que la convierte en un paraíso viviente. Los Parques Nacionales Santa Rosa, Rincón de la Vieja y Guanacaste, así como la Reserva Biológica Isla Bolaños, hacen posible este prodigio. En el programa se describen las características distintivas de cada una de estas áreas en lo relativo a su flora, fauna, elementos básicos de clima, geografía y geología.

## REFORESTAR: UNA SOLUCIÓN URGENTE

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1998.

Duración: 16'53''.

Código: 446.

**A**nte la crisis provocada por el mal uso y abuso de la tierra y los bosques tropicales se plantea como necesaria y urgente, en algunos casos, la reforestación. Para saber cuándo y cómo hacerla es importante conocer los tratamientos silviculturales que aquí se explican.

## SANTA ROSA, LA LECCIÓN DE UN PARQUE

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Microdocumental  
didáctico. 1983.

Duración: 6'17''.

Código: 157.

**E**n este programa se hace una descripción breve de las instalaciones del Parque Nacional Santa Rosa y de algunas de sus riquezas naturales, haciendo algunas reflexiones que destacan su importancia en la preservación de una parte de nuestro patrimonio

histórico, así como en la conservación de una de las zonas de vida más características con que cuenta el país: el bosque tropical seco.

## TALLERES PARA LA VIDA

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1983. Duración: 23'05''.  
Código: 184.

**P**or medio de este vídeo se llegan a conocer y comprender las razones que dan origen a los parques nacionales, analizando sus beneficios y perspectivas. Para ello se hace una breve recorrido por algunos de ellos.

## UN LUGAR PARA TODOS

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia Mayela*

Documental. 1992.  
Duración: 22'18''.  
Código: 362.

**E**l bosque tropical lluvioso que protege el Parque Nacional Corcovado es una de las áreas más ricas en flora y fauna de la región centroamericana. La clave de la riqueza es la diversidad de especies: en Corcovado hay un lugar para cada especie, por-

que todas tienen requerimientos diversos. El objetivo principal de este programa es discutir la importancia del bosque tropical lluvioso como laboratorio de la vida en los trópicos, así como presentar las características fundamentales de los principales ecosistemas presentes en esta área.



### **ANOTACIONES SOBRE HISTORIA NATURAL DE COSTA RICA**

---

*Valerio, Carlos E.*

ISBN 9977-64-008-4, 152 p.

**E**sta obra tiene la virtud de tratar en forma sucinta y clara tanto los acontecimientos geológicos acaecidos en Costa Rica, como las principales características climáticas y de diversidad biológica que posee el país. Además, incluye un glosario y apéndices con claves para identificar los órdenes de insectos y arácnidos más comunes en Costa Rica. También se presentan cuadros con los nombres comunes y científicos de los anfibios, reptiles, aves y mamíferos más frecuentes en el país, así como de las plantas mencionadas en el texto.

## BIODIVERSIDAD EN COSTA RICA

*Número especial de la Revista Biocenosis, Vol. 13 (1-2), Nueva Serie, 1999, 144 p. Este número incluye un índice por título, nombre de los autores y descriptores o palabras clave de los artículos publicados en la revista entre 1979 y 1999.*

ISSN 0250-6963, 144 p.

Con este número especial de Biocenosis se pretende contribuir al conocimiento de la biodiversidad de los distintos grupos de flora y fauna costarricenses, mediante el aporte de especialistas invitados de reconocida trayectoria en los distintos aspectos del tema. Los artículos presentan, en forma sencilla y concisa, un panorama general relativo a la situación actual, perspectivas y oportunidades de la biodiversidad en Costa Rica, así como de las amenazas a la que se encuentra expuesta.

## BIODIVERSIDAD TROPICAL

*Monge-Nájera, Julián,  
Gómez F., Patricia y  
Rivas R., Marta*

ISBN 9968-31-013-1, 305 p.

En esta obra los autores plantean, de una manera clara y en términos sencillos, la complejidad de la diversidad biológica desde sus bases genéticas en la estructura celular de los organismos, hasta las múltiples relaciones bióticas que se dan en los ecosistemas tropicales. Se analizan también las causas que condicionan la gran diversidad del trópico húmedo; a la vez que se hace hincapié en el hecho de que estos ecosistemas son relativamente frágiles y de que es necesario actuar con cautela y conocimiento cuando se hace uso de ellos. El libro encierra un mensaje crítico, equilibrado y directo de que todos los seres vivientes somos parte integral de la diversidad de la naturaleza.



## **CACTÁCEAS DE COSTA RICA**

---

*Rivas R., Marta*

ISBN 9977-64-959-6, 78 p.

A pesar de que los cactus se desarrollan mejor en zonas desérticas y semidesérticas, existen en Costa Rica 42 especies nativas representantes de la familia, distribuidas en 12 géneros. En este contexto, la presente obra describe las características relevantes de los representantes de las cactáceas en el país. Además, uno de sus anexos cita la sinonimia de las mismas, así como la distribución y las localidades donde han sido colectadas en Costa Rica.

## **CACTÁCEAS Y SUCULENTAS DEL JARDÍN LANKESTER**

---

*Rivas Rossi, Marta*

ISBN 9977-64-845-X, 124 p.

La lectura de esta obra, profusamente ilustrada, muestra sin duda alguna el gran esfuerzo, conocimiento y dedicación de la autora en ilustrar y describir cada una de las especies del Jardín Lankester. También nos muestra lo bien

documentado del trabajo. Las claves dicotómicas que se ofrecen para la identificación de los diferentes grupos serán de gran valor para los visitantes del jardín y para toda persona que se interese por estas plantas tan particulares.

## **CONSERVACIÓN Y ECOLOGÍA DE LAS TORTUGAS TERRESTRES, SEMIACUÁTICAS Y ACUÁTICAS (DE AGUA DULCE Y MARINAS) DE COSTA RICA**

---

*Acuña Mesén,  
Rafael Arturo*

ISBN 9977-64-777-1, 56 p.

Esta obra constituye una especie de introducción al estudio de los reptiles de Costa Rica y, a la vez, responde a las interrogantes más comunes relacionadas con el tema: ¿qué comen las tortugas?, ¿dónde viven?, ¿cuáles son sus enemigos?, ¿a qué peligros se enfrentan?, ¿cómo protegerlas?, ¿puede el ser humano ayudarlas a sobrevivir?, ¿no será demasiado tarde? El lenguaje utilizado es sencillo, lo cual facilita su lectura por personas de cualquier edad.

## **EL MUNDO DE LA NATURALEZA TROPICAL**

*Monge-Nájera, Julián (ed.)*

ISBN 9977-64-965-0, 106 p.

**E**sta obra presenta los contenidos de un trabajo sobre asuntos de trascendental importancia para contribuir con la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con los recursos naturales. Además de transmitir los contenidos de las lecturas con un lenguaje claro y un estilo riguroso, busca asegurar la asimilación entretenida de los temas que cubren una variada gama de asuntos referentes al mundo de la naturaleza tropical, que van desde los oscuros onicóforos hasta el vistoso quetzal.

## **FLÓRULA DEL PARQUE NACIONAL CAHUITA**

*Sánchez V., Pablo*

ISBN 9968-31-129-4, 346 p.

**L**a manera en que el autor nos presenta la flórmula arborescente del Parque Nacional Cahuita es muy clara,

meticulosa y didáctica, reflejándose esto en su excelente fotografía, glosario ilustrado, claves y descripciones que resaltan o hacen hincapié en los caracteres diagnósticos más sobresalientes, producto todo ello del delicado, meticoloso y fino ojo dendrológico que posee tan avezado botánico. Este tipo de trabajo es fundamental, principalmente para dicha zona, ya que toda esta área de influencia de la cultura afrocaribeña es única en el país, es como un país dentro de otro país. Luis J. Poveda, Prof. catedrático de la Universidad Nacional.

## **LAS PLANTAS ACUÁTICAS Y ANFIBIAS DE COSTA RICA Y CENTROAMÉRICA**

*Gómez Pignataro, Luis D.*

ISBN 9977-64-087-4, 432 p.

**E**sta obra pretende introducir a los estudiosos (y curiosos, a veces los más interesados) a la sinusia de los vegetales acuáticos y anfibios del istmo centroamericano en general, y de Costa Rica, en particular.



## MAMÍFEROS SILVESTRES DE COSTA RICA

---

*Mora Benavides,  
José Manuel*

ISBN 9968-31-126-X,  
220 p.

**E**ste libro incluye todas las especies conocidas hasta la fecha de mamíferos reportados en Costa Rica. De ellas se da el nombre científico, el nombre común, las medidas corporales y una breve descripción, enfocando principalmente aspectos de forma o color, que son los más llamativos. Además, se da información básica de la distribución general y, en particular, en Costa Rica, para cada especie. Para la mayoría de las especies, especialmente aquellas más conspicuas, se aportan los detalles más interesantes o conocidos de su historia natural.



## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

### AL BORDE DE LO INVISIBLE

---

*Productora: Fevrier P.,  
Susana*

Documental con  
conductora. 1994.  
Duración: 17'00''.  
Código: 394.

**E**n este programa se definen las características principales, así como la morfología de los virus, en especial de los fagos. Se habla de su reproducción y el estudio en el laboratorio. Finalmente se hace ver su acción en las plantas.

## ÁRBOLES DE COSTA RICA

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico,  
micros. 1998.

Códigos: 433 y 450.

**E**n estos micros se exponen las características morfológicas principales que distinguen a diez familias importantes de árboles, así como datos sobre su historia natural y utilidad para la sociedad. Las familias en cuestión son: Meliaceae “Un tesoro perdido” (6’21”), Euforbiaceae “Con un secreto oculto” (5’15”), Bombacaceae “De suave entraña” (6’19”), Mimosaceae “Sombrillas verdes” (6’08”), Papilionaceae “Con olor a vainicas” (5’38”), Moraceae “Corazón de leche” (5’08”), Anacardiaceae “Del sol tropical” (6’40”), Bignoniaceae “En flor” (5’58”), Fagaceae “Gigantes Indefensos” (6’12”), y Myrtaceae “Viejos amigos” (5’01”).

Los objetivos de estos micros son: 1. Dar a conocer las principales características de diez de las familias de árboles más representativas de Costa Rica. 2. Identificar tres árboles per-

tenecientes a cada familia. 3. Reconocer algunas de las especies más valiosas que están en peligro de extinción.

## CORTOS DEL INBIO

---

*Productora: Blanco Arata,  
Xiomara*

Microprogramas  
informativos. 1998.

Duración: 30’’ c/u.

Código: 431.

**L**os cortos contienen información sobre los descubrimientos y las colecciones que tiene el INBio, así como de los proyectos en las comunidades y acceso a la información por Internet. Los títulos de estos microprogramas son: 1. Misión del INBio. 2. Inventario Nacional. 3. Manual de plantas. 4. Parataxónomos. 5. Técnicos y curadores. 6. Nuevas drogas. 7. Bioalfabetización. 8. Nuevas especies. 9. Jardín de diversidad. 10. Riqueza biológica de Costa Rica. 11. Biodata. 12. INBio en el web. 13. La biodiversidad ayuda a la agricultura y la medicina.



## ESOS MISTERIOSOS COMPAÑEROS: LOS HONGOS.

*Productora: Ruiz Rodríguez,  
Evelyn*

Presentador en cámara.  
1993. Duración: 19'45''.  
Código: 376.

**U**n profesor frente a la cámara explica, en forma sencilla, las características de los mohos y las levaduras, algunas enfermedades que pueden provocar, y la importancia que tienen en el desarrollo económico e industrial. Conforme avanza en la explicación se observan imágenes de hongos en microscopio y en cultivo, que muestran con claridad lo que se dice.

## HIJOS DEL SOL

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1993-1994.  
Duración: 14'06''.  
Código: 387.

**E**n este programa se hace la introducción a una serie de micros sobre familias de algunos árboles de Costa Rica, dando a conocer los parámetros básicos usados en la clasificación taxonómica de la flora arbórea. Además, se presentan los aspectos básicos que caracterizan la problemática de la deforestación en Costa Rica, así como aquellos otros que explican la riqueza florística del país. También se discute sobre una alternativa de acción en la lucha contra la destrucción de los bosques: conocer lo que se tiene para poder defenderlo.

## LOS MURCIÉLAGOS: MITOS Y REALIDADES

---

*Producción: Bat Conservation International, Fundación de Educación Ambiental de Costa Rica y Programa de Educación Ambiental de la UNED.  
Fotos: M.D. Tuttle.*

Sonoviso. 1987.  
69 diapositivas.  
Duración: 13'00".  
Solo disponible en el Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

**E**n esta producción se presentan y desmienten, en una forma clara e interesante a la vez, los miedos y mitos infundados propagados alrededor de estos mamíferos. De igual manera se resalta su importancia ecológica dentro de los bosques, especialmente como depredadores naturales de insectos y como agentes polinizadores y diseminadores de una gran cantidad de plantas. Finalmente se nos advierte sobre los peligros de extinción de estos organismos.

## LOS PROTISTAS

---

*Productores: Ochoa, Miriam et al.*

Película extranjera con comentario. 1979.  
Duración: 27'40".  
Código: 049.

**E**l objetivo de este programa es dar a conocer este tipo de seres vivos y los grupos que se clasifican dentro de éstos: bacterias, hongos, algas y protozoarios.

## ORO NO ES (I)

---

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1982. Duración: 18'07".  
Código: 114.

**E**l objetivo de este programa es dar a conocer el origen y la diversidad de la flora y la fauna de Costa Rica sobre la base de la historia geológica, el clima y la diversidad de los suelos. Además se definen y describen claramente los conceptos de asociación y las principales zonas de vida, según el sistema de Holdridge, con que cuenta el país.



## **ORO NO ES (II)**

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1982. Duración: 24'12''.  
Código: 119.

**E**n este programa se repasan los principales contenidos de la primera parte, a saber: a) Los factores que explican la existencia de una rica flora y fauna en Costa Rica; b) Los conceptos de asociación y zonas de vida; y c) Las franjas o pisos altitudinales, de acuerdo con las concepciones del Dr. Leslie Holdridge. Finalmente se hace un recorrido por las zonas de vida más representativas pertenecientes a los principales pisos altitudinales de Costa Rica, propiciando su cuidado y protección.

## **PARA QUE NO ME OLVIDEN (I)**

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental. 1991.  
Duración: 10'40''.  
Código: 356.

**E**l objetivo de este programa es dar a conocer los principales aspectos en la historia natural del mono tití, discutiendo además las causas de su desaparición paulatina y las vías posibles para tratar de salvar a esta especie de su extinción.

## **PARA QUE NO ME OLVIDEN (II)**

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Microprogramas de vídeo. 1993-1994.  
Duración: 6'27''.  
Código: 381.

**E**l mono araña (1'22''), la guacamaya (1'14''), la danta (1'15''), el pavón (1'18'') y el chancho de monte (1'18'') son animales que están en vías de extinción. Los microprogramas nos muestran los principales aspectos de la historia natural de éstos, señalando las causas de su desaparición y destacando las vías posibles para intentar salvarlos antes de que sea demasiado tarde.

## PROTOZOARIOS

*Productora: Blanco, Xiomara*

Documental didáctico  
con presentador. 1994.

Duración: 14'10''.

Código: 388.

**E**n este programa de vídeo se describen las características principales de los protozoarios, haciendo una comparación con otros organismos unicelulares. Además se muestran diferentes tipos de protozoarios en tomas logradas por medio del microscopio. Finalmente se expone las funciones que cumplen los protozoarios en la biosfera y su relación con los seres humanos.

## TEMIDAS BIENHECHORAS

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1993. Duración: 16'22''.  
Código: 377.

**E**ntre la multitud de organismos que forman parte de la biosfera, existe un sector considerable que no es visible a simple vista. Uno de esos grupos son las llamadas bacterias. Microscópicas y unicelulares, existen en la tierra desde sus comienzos y son fundamentales para numerosos procesos de la vida y en particular lo son para los seres humanos. Tienen formas diversas, pero todas poseen las mismas estructuras fundamentales propias de una célula. Los objetivos de este programa son discutir la importancia de las bacterias para la especie humana y, en general, para la vida sobre el planeta Tierra, así como dar a conocer los factores y las condiciones del crecimiento bacteriano, y presentar las formas de utilización de las bacterias en experimentación para las ciencias biológicas, la medicina y la industria alimentaria.



## UN HERIDO BAJO LA LLUVIA

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1992.

Duración: 6'03''.

Código: 23.

**A**un joven lo muerde una culebra en un lugar retirado. Como el río está crecido, no lo pueden llevar hasta un hospital; sin embargo, logra salvarse por el tratamiento que recibe de un curandero de la zona. El objetivo de este programa es resaltar la importancia de los bosques y las plantas medicinales.



### **CULTURA Y CONSERVACIÓN EN LA TALAMANCA INDÍGENA**

---

*Borge, Carlos  
y Castillo, Roberto*

ISBN 9977-64-896-4, 261 p.

Entre otros elementos, este libro sabe ilustrar y enseñar cuán frágil es nuestro sistema ecológico. La obra parte del enfoque de ecología cultural, donde se enfatiza la relación bidireccional y dialéctica que existe entre una cultura y su medio físico. La cultura moldea y transforma este medio de acuerdo con sus necesidades, pero también se adapta a las condiciones que presenta el medio natural. Ahora que se habla tanto de desarrollo sostenible, deberíamos

volver nuestra mirada hacia un pueblo de la Baja Centroamérica que ha manejado sabiamente los recursos naturales para el provecho y disfrute de las pasadas, actuales y futuras generaciones.

## **LA CASA CÓSMICA TALAMANQUEÑA Y SUS SIMBOLISMOS**

*González Chaves, Alfredo y  
González Vásquez, Fernando*

ISBN 9977-64-483-7. 174 p.

**E**sta obra representa un importante acercamiento a la manera particular de concebir el mundo, que aún mantienen los indígenas bribri y cabécares en la Vertiente Caribe de Costa Rica. La vivienda cónica tradicional bribri (u-suré), en su papel de microcosmos, es la clave fundamental para la interpretación del universo cosmológico indígena. Por eso, no es casual que el u-suré se haya convertido en una expresión material reivindicativa y cuna de la actual Casa de Cultura en Talamanca. Esta publicación fue galardonada con el Premio Anual (1991) otorgado por la Asociación Costarricense del Consejo Internacional de Monu-

mentos y Sitios (ICOMOS DE COSTA RICA). Como material didáctico complementario a esta lectura se recomienda ver el documental didáctico de la UNED: “Herencia de Sibú ayer y hoy”, producido por el primer autor del libro.

## **TALAMANCA EN LA ENCRUCIJADA**

*Villalobos, Victoria  
y Borge, Carlos*

ISBN 9977-64-739-9,  
121 p.

**E**l proceso de desarrollo capitalista ha puesto a Talamanca en una encrucijada sobre los caminos por tomar: ¿Es viable el rescate de la cultura antigua en un mundo postmoderno influenciado por el desarrollo de la informática? ¿Es deseable para los talamanqueños olvidar su especificidad cultural actual e integrarse al común de los costarricenses? ¿Es posible elegir la vía del propio desarrollo evolutivo y del cambio cultural según sus conveniencias? La decisión es enteramente de los talamanqueños. Nosotros solo deseamos brindar elementos para que ellos y el resto de la sociedad nacio-

nal reflexionemos y podamos imaginar mejores y más justas relaciones entre pueblos que de alguna manera nos hemos ignorado (Los autores).

**PRIMER  
CONGRESO  
CIENTÍFICO  
SOBRE PUEBLOS  
INDÍGENAS  
DE COSTA RICA  
Y SUS FRONTERAS  
Memoria**

*Bozzoli, María E.,  
Barrantes, Ramiro,  
Obando, Dinorah y  
Rojas, Mirna (comp.)*

ISBN 9977-64-974-X,  
490 p.

Las 38 ponencias que aparecen en esta memoria son solamente una muestra de los trabajos presentados al congreso. Sin embargo, puede afirmarse que estas son representativas del estado de la investigación, del aporte al conocimiento de las raíces de nuestra nacionalidad y de las necesidades y aspiraciones de las comunidades indígenas. Entre las temáticas tratadas se encuentra la del uso y manejo de los ecosistemas por parte de diferentes pueblos indígenas.



**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

**COMO EXTRAÑOS  
EN SU TIERRA**

*Productor: González Chaves,  
Alfredo*

Documental televisivo.  
1984. Duración: 23'10''.  
Código: 205.

A través de distintos conceptos míticos y filosóficos se muestran alternativas vividas por los indígenas en relación con los ecosistemas en donde habitan. Además, se presentan aspectos de la depredación que realiza el hombre blanco de los recursos naturales y la contaminación del ambiente. El objetivo de este programa es dar a conocer diversos aspectos de la relación indígena con su entorno natural, así como mostrar aspectos contrastantes de las concepciones filosóficas de los indígenas frente a las de occidente.

## EL MONO CONGO Y EL JAGUAR

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1997.  
Duración: 15'35''.  
Código: 22.

**E**n los orígenes del tiempo el mono congo le roba el caracol (el rugido) al jaguar mediante una serie de artimañas. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## EL NACIMIENTO DEL SOL

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.  
Duración: 12'00''.  
Código: 22.

**E**l señor Sibö, dios creador de los bribri, decide crear el sol para iluminar la tierra. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## HERENCIA DE SIBÜ AYER Y HOY

---

*Productor: González Chaves,  
Alfredo*

Documental didáctico.  
1988. Duración: 43'28''.  
Código: 308.

**E**l objetivo de este programa es ofrecer un panorama general de la cosmovisión Bribri y Cabécar a través de la vivienda indígena. Además se muestra la problemática de las reservas talamanqueñas por medio de los conflictos existentes en la región. Para profundizar con mayor detalle sobre estos temas se recomienda la lectura del título “La casa cósmica talamanqueña y sus simbolismos”, de los autores Alfredo González Chaves y Fernando González Vásquez.

## HISTORIAS DE LAS AGUAS

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1997.

Duración: 10'20''.

Código: 22.

**L**as ocho aguas sagradas realizan un ritual para crear a los seres humanos. Tres pájaros interrumpen el rito y cambian el destino de los hombres. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## KIKILMA, EL SEÑOR DEL TRUENO

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.

Duración: 16'01''.

Código: 22.

**K**ikilma, el señor del trueno, derrota a Itsó mediante un engaño. Es una historia dramática que simbólicamente hace referencia a la curación con piedras calientes y baños de vapor. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## LA DERROTA DE LOS SORBULU

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.

Duración: 13'44''.

Código: 22.

**S**ibö regresa al mundo de los sorbulu, sus enemigos. Sibö se disfraza y muestra una gran audacia para burlarse de los sorbulu y derrotarlos. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## LA INFANCIA DE SIBÖ

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.

Duración: 11'54''.

Código: 22.

**L**a historia cuenta cómo nació Sibö y cómo fue llevado al mundo de las hormigas. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## LOS SERKEPAS

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.  
Duración: 10'13''.  
Código: 22.

**L**os serkepas, espíritus de las tormentas, derrotan a las Bë y los Itsó en una gran batalla. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## ÖGALASI

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1996.  
Duración: 13'50''.  
Código: 22.

**E**n esta historia se cuenta como Ögalasi, el cazador de dantas, es castigado. El objetivo de este cuento es difundir una de las tantas historias míticas del pueblo bribri.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

*Productora: Blanco A.,  
Xiomara*

Documental. 1992.  
Duración: 16'01''.  
Código: 365.

Nota: Se recomienda el uso del material complementario que acompaña el vídeo.

**E**n este vídeo se muestra diferentes aspectos históricos, económicos y culturales de los diferentes pueblos que coexisten en el territorio costarricense. Además, da a conocer conceptos básicos sobre cultura, identidad y solidaridad en relación con la diversidad cultural y el reconocimiento que debemos hacer de los diferentes aportes de los pueblos: indios, negros, chinos, italianos y otros, en la conformación de la identidad nacional, destacando la condición mestiza del costarricense. El objetivo principal de este programa es ofrecer elementos de análisis y de reflexión para contribuir al reconocimiento del aporte de los diferentes pueblos en la conformación de la cultura y la identidad del costarricense.



# Desarrollo sostenible

## DESARROLLO SOSTENIBLE



### **DEL BOSQUE A LA SOCIEDAD / FROM FOREST TO SOCIETY**

UN NUEVO MODELO  
COSTARRICENSE DE  
DESARROLLO EN ALIANZA  
CON LA NATURALEZA / A  
NEW COSTARICAN MODEL  
OF DEVELOPMENT IN  
ALLIANCE WITH NATURE

---

*Presidencia de la República/  
INBio / UNED*

ISBN 9977-64-779-8, 252 p.

**E**ntregamos aquí la síntesis de esta nueva visión del desarrollo, tal y como fue planteada por el presidente José María Figueres, el vicepresidente, la vicepresidenta y los ministros que integraron la administración 1994-1998, en el Primer Foro del Bosque a la Sociedad, celebrado en San José, Costa Rica, el 9 de mayo de 1994.

## **DESARROLLO SOSTENIBLE**

---

*Número especial  
de la revista Biocenosis*

ISSN 0250-6963, 147 p.

La promoción del concepto de “desarrollo sin destrucción”, “ecodesarrollo” y más tarde “desarrollo sostenible”, aparece en diversos artículos desde las primeras páginas de la revista *Biocenosis* en 1979. En este número especial se presenta una selección de escritos publicados en la revista a lo largo de su historia, en los que este concepto ocupa un sitio medular. El material se presenta ordenado cronológicamente e incluye además una reseña de las ediciones especiales y dos artículos originales, así como un índice general de todo lo publicado en la revista *Biocenosis* entre 1979 y 1994.

## **DESARROLLO SOSTENIBLE / SUSTAINABLE DEVELOPMENT.**

LA VISIÓN DESDE LOS PAÍSES  
MENOS INDUSTRIALIZADOS/  
THE VIEW FROM THE LESS  
INDUSTRIALIZED COUNTRIES

---

*Monge-Nájera, Julián (ed.)*

ISBN 9977-64-789-5, 400 p.

Consideramos que este documento, bajo la orientación editorial del máster Julián Monge-Nájera, servirá para ofrecer a los estudiosos del tema una valiosa información sobre el desarrollo sostenible, sobre el reto de la satisfacción de las necesidades humanas a partir de los recursos físicos del planeta, reduciendo la alteración ambiental, en armonía con la naturaleza.

## **ESTRATEGIA NACIONAL DE CONSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIDO (ECODES)**

---

*Número especial de la  
revista Biocenosis, Vol. 4  
(julio 1987-junio 1988),  
Nueva Serie, 1988, 94 p.*

ISSN 0250-6963

Este volumen especial de *Biocenosis* está dedicado, en forma especial, a ECODES, un documento del Ministerio de Recursos Naturales, Energía y Minas (MIRENEM), en cuya elaboración participó un considerable grupo de expertos de diferentes especialidades, comprometidos con nuestro país. Esta estrategia se inspira, básicamente, en los principios y li-



neamientos de otra de carácter universal –La Estrategia Mundial de Conservación– y en los signos que ofrece nuestra propia realidad. En este número sólo se seleccionaron cinco de las áreas consideradas en la ECODES, a saber: el Sector Forestal, el Sector Vida Silvestre y Áreas Silvestres, el Sector Cultura, el Sector Urbanismo y el Sector Educación Ambiental.

## **EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD DEL DESARROLLO**

*Castro Salazar, René y  
Cordero Pinchansky, Sarah*

ISBN 9977-64-970-7,  
257 p.

**E**sta obra se divide en tres partes. La primera consiste en una introducción de la problemática ambiental, en la cual se analizan los conceptos de desarrollo y ambiente, se hace un repaso de la situación ambiental en América Latina y se revisa los conceptos éticos asociados al tema del ambiente. Una segunda parte analiza los aspectos involucrados en los estudios de impacto ambiental y se ahonda en las particu-

laridades de dichos estudios, destacando la creciente participación de la sociedad civil. Por último se presentan las técnicas de valoración que permitirán integrar plenamente los conceptos ambientales con los económicos y sociales. La obra ofrece ejemplos concretos que muestran cómo entrelazar los conceptos ambientales, sociales y económicos.



## **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

### **¿QUIÉNES SOMOS?**

*Productora: Blanco A.,  
Xiomara*

Documental. 1992.  
Duración: 16'01''.  
Código: 465

Nota: Se recomienda el uso del material complementario que acompaña el vídeo.

**E**n este vídeo se muestra diferentes aspectos históricos, económicos y culturales de los diferentes pueblos que coexisten en el territorio costarricense. Además, da a conocer conceptos básicos sobre cultura, identidad

y solidaridad en relación con la diversidad cultural y el reconocimiento que debemos hacer de los diferentes aportes de los pueblos: indios, negros, chinos, italianos y otros, en la conformación de la identidad nacional, destacando la condición mestiza del costarri-

cense. El objetivo principal de este programa es ofrecer elementos de análisis y de reflexión para contribuir al reconocimiento del aporte de los diferentes pueblos en la conformación de la cultura y la identidad del costarricense.

# Desechos: problemática y manejo



## DESECHOS: PROBLEMÁTICA Y MANEJO



### CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE LA RED PANAMERICANA DE MANEJO AMBIENTAL DE RESIDUOS

---

*Red Panamericana de  
Manejo Ambiental de  
Residuos (REPAMAR) –  
Costa Rica.*

ISBN 9977-31-057, 61 p.

La UNED forma parte de la REPAMAR, y por medio del Centro de Documentación e Información Ambientales (CEDIA), es la depositaria oficial de la bibliografía que se genera sobre el tema de manejo ambiental de residuos en el país o que ingrese por otros medios. Como podrá observarse en el contenido de este catálogo, uno de los temas que más ha trabajado Costa Rica es el del manejo ambiental de residuos hospitalarios.

## MANEJO ADECUADO DE LOS DESECHOS SÓLIDOS EN INDUSTRIAS

---

*Escuela de Ciencias de la  
Administración de la UNED*

ISBN 9977-64-922-7, 171 p.

Esta obra pretende brindar al sector industrial una herramienta útil de tipo educativa. La finalidad de la misma es que cualquier empresario no sólo conozca de manera integral el problema que causan los desechos en el ambiente, sino que además pueda seguir algunas recomendaciones para que inicie un proceso de mejoramiento en el área del manejo adecuado de los desechos.



### PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

#### HECHOS Y DESECHOS (I)

---

*Productor:  
Durán Cubillo, Héctor*

Documental didáctico.  
1996. Duración: 16'23''.  
Código: 413.

El objetivo principal de este vídeo es mostrar las dimensiones de la problemática de los desechos sólidos en Costa Rica, así como algunas posibles opciones de solución a ésta. Para ello se recopilaron las opiniones de algunos especialistas en esta materia.

#### HECHOS Y DESECHOS (II)

---

*Productor: Durán Cubillo,  
Héctor*

Micros. 1997.  
Duración: 17'33''.  
Código: 414.

Este programa de vídeo cuenta con ocho micros cuyo objetivo principal es mostrar el problema del manejo de los desechos sólidos y las posibles soluciones. En estos micros se muestran: el problema que representa la enorme producción de desechos sólidos; los diferentes tipos de rellenos sanitarios utilizados en Costa Rica; el modo de clasificación de los desechos; el reciclaje como parte de la solución; el aspecto cultural como parte fundamental para la solución a este problema; la impor-

tancia de aplicar cuatro actitudes (4 R) por parte de la población; la importancia de la organización en cada comunidad; y el problema de la contaminación.

## **INSTALACIÓN DE LETRINA HÚMEDA**

*Productora: Blanco Arata,  
Xiomara*

Documental. 1997.  
Duración: 10'00''.  
Código: 422.

**E**ste programa presenta el proceso que debe seguirse para instalar una letrina húmeda.

## **INSTALACIÓN DE LETRINA SECA**

*Productora: Blanco Arata,  
Xiomara*

Documental. 1997.  
Duración: 9'00''.  
Código: 421.

**E**l vídeo presenta el proceso que debe seguirse para instalar una letrina seca.

## **NO TODA LA BASURA ES BASURA**

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuñas ("spots").  
1997. Duración: 0'30'' c/u.  
Código: 29.

**L**as cuñas tratan sobre el tema del manejo de los desechos, así como de la importancia de mantener las ciudades y los ríos limpios.

## **TRATAMIENTO DE DESECHOS SÓLIDOS**

*Productor: Durán Cubillo,  
Héctor*

Vídeo en charla. 1997.  
Duración: 30'00''.  
Código: 424.

**E**n este programa se presentan algunos ejemplos cotidianos que pueden ayudar a reducir la cantidad y el problema generado por los desechos sólidos en nuestro medio.

# Educación y didáctica ambiental

## EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA AMBIENTAL

*A los títulos que se indican a continuación hay que agregar alrededor de dos decenas de artículos y ponencias escritas sobre estos temas que se encuentran publicados en memorias y revistas especializadas, los cuales pueden consultarse en las oficinas del Centro de Educación Ambiental.*

**DIDÁCTICA  
AMBIENTAL**  
ANTOLOGÍA

---

*Rodríguez, Mayra,  
Zúñiga, María Eugenia y  
Guier, Estrella María  
(comp.)*

ISBN 9977-64-998-X,  
222 p.

**E**sta es una compilación de documentos que se han producido sobre el tema de la didáctica ambiental. El material va dirigido a educadores y facilitadores ambientales y tiene como objetivo principal el que los usuarios puedan llevar a la práctica el planeamiento didáctico y la ejecución de distintas técnicas metodológicas dentro de su quehacer como educadores ambientales. El libro consta de los siguientes capítulos: 1) Marco histórico y filosófico de la educación ambiental, 2) Valores ambientales de la educación, 3) Generalidades del planeamiento didáctico en la educación para el desarrollo sostenible, 4) Algunas técnicas utilizadas en educación ambiental, y 5) Evaluación en la educación ambiental.

**PROPUESTA  
DE UN MODELO  
TEÓRICO PARA  
LA AMBIENTALIZA-  
CIÓN DE CURSOS  
DE UNA CARRERA  
UNIVERSITARIA**

UNA EXPERIENCIA PILOTO  
RESUMEN DE INVESTIGA-  
CIÓN

---

*Rodríguez, Mayra,  
Zúñiga, María Eugenia y  
Guier, Estrella*

s/ISBN, 69 p.

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

**L**a investigación se orientó para trabajar con aspectos del quehacer educativo hacia el desarrollo de valores, habilidades, procesos mentales y estrategias de enseñanza aprendizaje recomendadas en educación ambiental e insertadas en elementos del planeamiento como objetivos y actividades. La carrera seleccionada para incidir en ella fue la de “Ciencias de la Educación con énfasis en I y II ciclos”, por ser formadora de docentes para primaria, donde se tiene la mayor población estudiantil. Uno de los aportes de la esta investigación es el haber sugerido, concretado y aplicado la metodología deductiva para orientar la “ambientalización curricular universitaria” en cursos específicos.



## SEGUNDO SEMINARIO-TALLER NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE

MEMORIA

---

*Hernández R., Lidia,  
Roldán C., Carmen y  
Arguedas Q., Sonia (eds.)*

ISBN 9977-64-984-7, 86 p.

**E**n esta memoria se sintetiza tanto la metodología utilizada en esta importante actividad, como las experiencias analizadas en las mesas redondas, los productos de las sesiones de trabajo, las recomendaciones, los acuerdos y los resultados de las evaluaciones realizadas. Se espera que este documento contribuya a fortalecer nuestro quehacer para promover una educación ambiental facilitadora de un desarrollo costarricense sostenible, social, económico y ambientalmente justo e igualitario.

## SEMINARIO-TALLER INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN DIFERENTES SECTORES DE LA SOCIEDAD COSTARRICENSE

MEMORIA

---

*Hernández Rojas, Lidia y  
Roldán Chacón, Carmen  
(eds.)*

ISBN 9977-64-872-7,  
187 p.

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

**E**n este documento se recogen los diferentes trabajos presentados en este importante Seminario-Taller, donde se conocieron e intercambiaron experiencias en protección, educación y aplicación de tecnologías limpias en la producción, que desarrollan diferentes sectores del país. Los ejes temáticos alrededor del cual se centró esta actividad fueron: “Protección y producción ambiental”, “La tecnología y la ciencia como herramienta para la conservación y la producción”, y “La educación ambiental como estrategia de sostenibilidad”.

**METODOLOGÍAS  
PARA  
CONFECCIONAR  
DIAGNÓSTICOS  
DE EDUCACIÓN  
AMBIENTAL Y  
PLANIFICAR  
CENTROS AFINES**

---

*Araya Naranjo, Walter*

ISBN 9977-64-353-9, 88 p.

**E**n esta obra se sugieren metodologías para ser utilizadas, en diagnósticos semejantes, en países con características similares a Costa Rica, principalmente en aquellos en que la gestión gubernamental está centralizada, pues así la mayor parte de la información se obtiene en una zona geográfica determinada.



**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

**PROYECTO  
DE EDUCACIÓN  
AMBIENTAL.  
EXPERIENCIA  
EN COSTA RICA**

---

*Guionistas: Chaves, Anny  
y Zúñiga, María E.*

Sonoviso.  
77 diapositivas.  
Duración: 15'00".

Solo disponible en las oficinas del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la UNED.

**E**n este programa se narra la historia del proyecto de educación ambiental que tuvo lugar en Costa Rica a principios de los años ochentas del siglo XX.

# Geografía, geología, desastres naturales, tectonismo, turismo y vulcanismo

GEOGRAFÍA,  
GEOLOGÍA,  
DESASTRES  
NATURALES,  
TECTONISMO,  
TURISMO  
Y VULCANISMO



**ANOTACIONES  
SOBRE HISTORIA  
NATURAL  
DE COSTA RICA**

---

*Valerio, Carlos E.*

ISBN 9977-64-008-4, 152 p.

Esta obra tiene la virtud de tratar en forma sucinta y clara tanto los acontecimientos geológicos acaecidos en Costa Rica, como las principales características climáticas y de diversidad biológica que posee el país. Además, incluye un glosario y apéndices con claves para identificar los órdenes de insectos y arácnidos más comunes en Costa Rica. También se presentan cuadros con los nombres comunes y científicos de los anfibios, reptiles, aves y mamíferos más frecuentes en el

país, así como de las plantas mencionadas en el texto.

## **DESASTRES NATURALES**

---

*Número especial  
de la revista Biocenosis.  
Vol. 5 (1), Nueva Serie,  
2da. edición, 1997. 80 p.*

ISSN 0250-6963, 104 p.

Últimamente el continente americano viene siendo impactado por terremotos, huracanes en el Caribe, inundaciones, heladas, sequías y deslizamientos que han costado cuantiosas pérdidas naturales, miles de damnificados y muchas muertes. La pregunta que nos hacemos es: ¿Debemos esperar que el desastre ocurra sin hacer nada, o debemos estar preparados para el momento en que se presente? La respuesta no tiene cuestionamiento. Esta obra pretende lograr al menos dos objetivos: por un lado, brindar una base científica e informativa sobre los diferentes eventos catastróficos, y por otro, crear conciencia sobre lo que es el comportamiento individual y colectivo que conviene seguir antes, durante y después de su desarrollo. Al final de la revista se

incluye una separata especial con el artículo “Análisis histórico de los desastres”, de 24 p. de extensión, preparado por la máster Silvia Meléndez Dobles.

## **ELEMENTOS DEL TURISMO**

---

*Quesada Castro, Renato*

ISBN 9968-31-057-3,  
279 p.

De acuerdo con Carlos Lizama Hernández, esta publicación constituye el primer y más valioso esfuerzo académico, hecho en Costa Rica, para introducir el conocimiento y comprensión del fenómeno del turismo a profesionales y empresarios, así como para dotar a los profesores y estudiantes de las carreras de administración turística y hotelera de un texto rico en contenido y metodológicamente bien elaborado.



## GEOGRAFÍA FÍSICA DE COSTA RICA

---

*González, Carmen Rocío*

ISBN 9977-64-978-2,  
163 p.

Esta obra se inicia con la interpretación global del origen del relieve terrestre para luego pasar a la formación de los aspectos geológicos y geográficos más relevantes de la América Central. En los siguientes capítulos se da un énfasis al relieve costarricense, cuyo origen y formación se describe con mayor detalle. El capítulo final hace referencia al tema de las aguas superficiales y subterráneas.

## GEOGRAFÍA TURÍSTICA DE COSTA RICA

---

*Vargas Ulate, Gilbert*

ISBN 9977-64-900-6,  
192 p.

A partir de la explicación del concepto de geografía y, particularmente, del de geografía turística, como ciencia, nos vamos adentrando capítulo a capítulo, en una caracterización de Costa Rica desde la perspectiva de los problemas peculiares de esta última: características y situación del turismo en el país; rutas y circuitos turísticos; aspectos físicos y socioeconómicos de nuestra geografía turística; la protección de los recursos naturales y el sistema de áreas protegidas en el territorio nacional; y la caracterización general del espacio centroamericano a la luz de las posibilidades que brinda su potencial natural.

## LOS VOLCANES DE COSTA RICA

*Alvarado Induni,  
Guillermo E.*

ISBN 9968-31-070-0,  
269 p.

**P**or fin Costa Rica cuenta con una obra científica sobre la historia y los caracteres de cada uno de sus volcanes. La obra nos presenta un muy adecuado equilibrio entre la rigurosidad y frialdad de los datos del científico, en cuanto a la composición y estructura de los diversos edificios volcánicos y los materiales que se reconocen en ellos, con el no menos riguroso relato de los principales acontecimientos registrados a partir de la colonia.

## MANUAL DE CARTOGRAFÍA

*Parreaguirre,  
Juan Carlos*

ISBN 9977-64-898-0, 84 p.

**E**ste manual pretende servir de base para que el profesor y los estudiantes sean capaces de hacer un uso más completo y correcto de los mapas y las esferas, instrumentos de incuestionable valor en la enseñanza. Pretende, además, que a partir de información básica, se construya e interprete formas, tanto verticales como horizontales, así como datos estadísticos y otra información que aparece en los mapas.



## PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

### COSTA RICA, ESPACIO Y DESARROLLO

*Productora: Ruiz Rodríguez,  
Evelyn*

Documental didáctico.  
1994. Duración: 27'54''.  
Código: 389.

El objetivo principal de este vídeo es mostrar y describir las diferentes regiones de planificación de Costa Rica. En el programa se define el término “región” y se muestra la regionalización actual del país, mostrando sus paisajes, desarrollo, economía, población y sus principales problemas.

### LA INUNDACIÓN: UN PROBLEMA COMÚN EN COSTA RICA

*Productora: Ruiz Rodríguez,  
Evelyn*

Documental con  
dramatización. 1992.  
Duración: 14'57''.  
Código: 358.

Dos niños observan en la televisión los problemas que pueden causar las inundaciones en nuestro país, entonces deciden investigar más acerca del tema y se van a una biblioteca. Allí buscan información y aprenden lo que son las inundaciones; sus causas y características. Pasado un tiempo, uno de los libros les habla y los niños aparecen en la narración usual. El programa termina cuando, satisfechos, los niños vuelven a su casa. El objetivo general de este programa es explicar a los maestros y niños escolares, qué es una inundación y qué se debe hacer antes, durante y después, con el fin de disminuir o evitar pérdidas y daños humanos y materiales.

## LO VERDE ES FRÁGIL

---

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental con conductor en cámara. 1990.

Duración: 18'35''.

Código: 346.

Los objetivos de este programa son dar a conocer las razones del cierre de las áreas de acampar del Parque Nacional Manuel Antonio, así como mostrar las principales características de la flora y fauna del lugar, y valorar el impacto negativo que el turismo puede ocasionar en el equilibrio ecológico del parque. El documental ofrece también datos generales relativos a la creación del Parque, sus dimensiones y principales puntos de interés.

## LOS SISMOS NO AVISAN

---

*Productor: Durán, Rodrigo*

Documental con entrevistas. 1988.

Duración: 20'52''.

Código: 297.

Se muestran las actividades previas a la ejecución del primer simulacro oficial de evacuación interna

de la Escuela Jesús Jiménez de Cartago y la forma en que se lleva a cabo éste. El objetivo de este programa es mostrar en forma didáctica el proceso de montaje de un plan de emergencia en caso de presentarse un terremoto.

## PIEL DE FUEGO, CORAZÓN DE AGUA

---

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental. 1995.

Duración: 23'04''.

Código: 393.

Al noroeste de Costa Rica el Área de Conservación Guanacaste se está recuperando lentamente de los estragos provocados en el bosque tropical seco por una agricultura de explotación irracional, y sobre todo por la ganadería. Para ello es necesario, entre otras acciones, combatir los incendios forestales que son comunes durante la estación seca. El área distribuye su territorio desde el nivel del mar hasta los 1916 m de altura, y es precisamente ahí donde reside el secreto que la convierte en un paraíso viviente. Los Par-



ques Nacionales Santa Rosa, Rincón de la Vieja y Guanacaste, así como la Reserva Biológica Isla Bolaños, hacen posible este prodigio. En el programa se describen las características distintivas de cada una de estas áreas en lo relativo a su flora, fauna, elementos básicos de clima, geografía y geología.

### **SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE COSTA RICA**

*Productores: Ochoa, Miriam  
y Ulloa, Ricardo*

Vídeo didáctico. 1979.  
Duración: 20'00''.  
Código: 046.

**E**n este programa se hace ver la relevancia de la posición geográfica de Costa Rica en el globo terrestre, al tiempo que se hace la definición y la clasificación de la geografía. El objetivo principal de esta producción es dejar una noción clara del concepto de geografía, su campo de estudio y sus especialidades, así como explicar la ubicación geográfica de Costa Rica en el planeta.

### **UN PLANETA EN TRANSFORMACIÓN**

*Productora: Pérez Sánchez,  
Beatriz*

Documental didáctico.  
1986. Duración: 29'00''.  
Código: 275.

**S**e plantea una pregunta acerca del conocimiento sobre nuestro planeta y se expone el razonamiento de las transformaciones que la tierra ha sufrido. Se explican las teorías de la tectónica integral de placas. Además se definen los conceptos de “vulcanismo” y “sismos”, y se explican los fenómenos relacionados con la deriva de los continentes y la expansión de los fondos oceánicos. También se expone la situación de Costa Rica con respecto a los límites de placas y las instituciones que controlan esos fenómenos en nuestro país. El objetivo principal de este programa es mostrar, a partir de la teoría de la tectónica integral de placas, que la Tierra es un planeta en transformación.

## Y SURGIMOS DEL FONDO DEL OCÉANO...

---

*Productor: González Chaves,  
Alfredo*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 18'26''.  
Código: 093.

**E**n este vídeo se plantea el origen y la evolución de la formación geológica a través de la orogénesis, la dinámica de las placas tectónicas, el vulcanismo y el relleno. Además se hace una descripción general de las áreas geográficas del país y se indica la edad aproximada de las diferentes zonas geológicas de Costa Rica.





### **LAS AVENTURAS DE TULÍN**

---

*Brenes, Olga Emilia*

ISBN 9977-64-208, 60 p.

**E**sta obra, dirigida principalmente a los niños de I y II ciclos, constituye un aporte significativo para la literatura infantil costarricense. Se trata de inculcar en los niños el valor de la naturaleza y lo importante de su conservación.

## NEGRITA CANELA, NEGRITO CARBÓN

*Pinto, Dorothy*

ISBN 9977-64-317, 68 p.

Es una colección de seis rimas infantiles escritas con sencillez y belleza. Este libro los guiará para que en los niños quede claro que nuestros recursos naturales están destruyéndose o quizá se perderán para siempre si no trabajamos todos ahora para protegerlos.



### PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

#### LAS HISTORIAS DEL ABUELO DE TERBI

*Adaptación, dirección y guión: Freerier, Susana basada en la publicación bilingüe (español-bribri) Terbi y el abuelo, de Rojas Calvo, Henri.*

*Narración: Valdelomar, Melina*

Audio. Duración: 33'48''.

En estas historias se capta el sentimiento de los indígenas bribris hacia los animales que antes abundaban en sus tie-

rras y que ahora solo pueden verse en el zoológico. La desaparición de los bosques, con la consecuente destrucción de la vida animal, está llevando al indígena, inevitablemente, a su destrucción cultural. El abuelo de Terbi narra las siguientes historias: mi amigo de cacao (5'24''); los saínos (6'15''); la hermana de las plumas blancas y negras (5'16''); el oso caballo (4'38''); el rey (6'25''); y adiós, abuelo quetzal (5'50'').

#### UNA EXPEDICIÓN A LA VIDA

*Productora: Rodríguez Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1986. Duración: 19'10''.  
Código: 258.

Una maestra realiza una excursión al Jardín Lankester con los niños en edad preescolar a su cargo. La maestra explica a los niños lo que éstos tratan de entender de su entorno, por medio del juego de preguntas y respuestas. Mediante el uso de sus sentidos el niño asocia, compara y establece relaciones entre los diversos ele-



mentos observados en la excursión. Una vez de regreso al aula, lo recolectado enriquece los recursos didácticos. Asimismo el uso de láminas sencillas ayuda a narrar una historia estimulante y aleccionadora. El objetivo principal de este programa es destacar el contacto con la naturaleza como recursos de aprendizaje de las ciencias en niños de edad preescolar.

# Principios, problemática y opciones de solución

## PRINCIPIOS, PROBLEMÁTICA Y OPCIONES DE SOLUCIÓN



### **AMBIENTE: PROBLEMÁTICA Y OPCIONES DE SOLUCIÓN**

---

*Antología. Para uso exclusivo  
de los estudiantes de la  
UNED.*

*García, Jaime E.,  
Guier, Estrella y  
Chacón, Isabel M.*

ISBN 9968-31-058-1, 471 p.

“**E**s sin duda, la obra más completa que se halla en nuestro medio, sobre los problemas ambientales que existen, tanto locales como globales, y sus soluciones. Su lectura es imprescindible por parte de todas aquellas personas, que tanto necesitamos, que deseen convertirse en defensores del medio ambiente”. Mario A. Boza, Wildlife Conservation Society.

## CONTAMINACIÓN DEL AIRE: EMISIONES VEHICULARES, SITUACIÓN ACTUAL Y ALTERNATIVAS

---

*Alfaro, María del Rosario*

ISBN 9977-64-993-6, 25 p.

**E**n Costa Rica la contaminación del aire es el resultado de las actividades automotoras en primer lugar. Al respecto, esta publicación nos da una visión, de manera resumida y clara, de la situación actual y nos permite evidenciar los aspectos más sensibles que deben ser tratados y resueltos con prioridad en este campo. Entre los temas aquí tratados se mencionan las fuentes principales de esta contaminación, los tipos de contaminantes del aire, el impacto negativo de estos sobre el ambiente, así como las opciones para mitigar esta clase de contaminación.

## EDUCACIÓN AMBIENTAL. GUÍA DIDÁCTICA PARA EL LIBRO "EL DESAFÍO ECOLÓGICO" DE EZEQUIEL ANDER-EGG

---

*D'Alton, Cristina,  
Guier, Estrella y  
Magallón, Florencio*

ISBN 9977-64-308-3,  
172 p.

**L**a obra va creando una trama de alusiones y referencias que parecen conducir siempre a la conclusión de que los seres humanos somos solo un componente de un sistema del cual habíamos creído independizarnos. En esta guía se plantean ejercicios de aprendizaje para proporcionar la oportunidad de ampliar y reafirmar los conocimientos adquiridos. Por otra parte, se plantean actividades que permiten al lector confrontar las afirmaciones teóricas con su propia realidad.

## **EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

---

*González Vega, Omar*

ISBN 9977-64-982-0,  
272 p.

**E**sta obra es una fuente de conocimientos básicos referidos al tema de la salud en Costa Rica. Se espera que el lector los utilice como una herramienta para las labores diarias que desarrolla en este campo, y como generador de inquietudes para ser investigadas por él en un futuro cercano, con base en la bibliografía recomendada u otra que considere pertinente.

## **ESTRATEGIA NACIONAL DE CONSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIDO (ECODES)**

---

*Número especial de la  
revista Biocenosis, Vol. 4  
(julio 1987-junio 1988),  
Nueva Serie, 1988, 94 p.*

ISSN 0250-6963

**E**ste volumen especial de Biocenosis está dedicado, en forma especial, a ECODES, un documento del Ministerio de Recursos Naturales, Energía y Minas (MIRENEM), en cuya elabo-

ración participó un considerable grupo de expertos de diferentes especialidades, comprometidos con nuestro país. Esta estrategia se inspira, básicamente, en los principios y lineamientos de otra de carácter universal –La Estrategia Mundial de Conservación– y en los signos que ofrece nuestra propia realidad. En este número sólo se seleccionaron cinco de las áreas consideradas en la ECODES, a saber: el Sector Forestal, el Sector Vida Silvestre y Áreas Silvestres, el Sector Cultura, el Sector Urbanismo y el Sector Educación Ambiental.

## **CUMBRE DE LA TIERRA**

---

*Número especial de la  
revista Biocenosis, Vol. 9  
(1-2), Nueva Serie (julio  
1992 - junio 1993), 161 p.*

**E**n esta oportunidad el Comité Editor de la revista Biocenosis ha considerado importante publicar en este especial una selección de artículos escogidos de la “Cumbre de la Tierra”, celebrada en Río de Janeiro, Brasil, en junio de 1992. Los artículos elegidos se ordenaron según los objetivos, los resultados y las conclusiones

del evento. Asimismo, se ofrece material relacionado con la participación de Costa Rica en esta reunión, y opiniones relevantes de algunos intelectuales costarricenses, quienes se expresaron en su oportunidad.

## **EL DENGUE EN COSTA RICA**

*García G., Mildred y  
González C., Sara Ma.*

*Suplemento especial de la  
revista Biocenosis, Vol. 10  
(1-2), Nueva Serie, 1993.*

ISSN 0250-696, 16 p.

**E**ste trabajo cita a los diversos tipos de virus (serotipos) causantes de la enfermedad del dengue. Además, hace mención a su distribución geográfica en el mundo, así como a su modo de transmisión, la susceptibilidad y resistencia al virus por parte de las personas, el tratamiento y el control de los pacientes enfermos y las medidas preventivas a corto y largo plazos. Por último, se menciona la cronología del dengue en Costa Rica, así como una serie de medidas tendientes a prevenir la diseminación de esta importante enfermedad.

## **EL DESAFÍO ECOLÓGICO**

*Ander-Egg, Ezequiel*

ISBN 9977-64-162-5,  
188 p.

**C**on este llamado de alerta sobre la sostenibilidad del futuro de las especies vivientes en el planeta, Ezequiel Ander-Egg nos muestra un cuadro desolador que al principio nos parece sensacionalista. Sin embargo, conforme nos adentramos en la lectura, captamos toda la trascendencia y profundidad del mensaje. Basado en un estudio serio y minucioso de documentos e informes técnicos emanados de prestigiosos organismos internacionales, el autor nos presenta la situación real de la agresión que sufre la biosfera, y del riesgo de extinción de la vida que esto implica.

## **EL HOMBRE TRANSFORMA EL MEDIO**

---

*Arroyo Camacho, Francisco,  
Castro Kwong, Grace,  
Mora Peraza, Jorge  
y Solís Lee, Jorge*

ISBN 9977-64-259-1,  
140 p.

**P**artiendo del concepto de la Tierra como un gran sistema en equilibrio, este texto analiza la relación de los seres humanos con su medio. Temas como la dinámica de la biosfera y su relación con los humanos, el impacto ecológico del medio ambiente humano y la necesidad de recuperar el equilibrio con la naturaleza, son aspectos estudiados en esta obra.

## **HUMOR ECO-ILÓGICO**

---

*Grupo La Zarigüeya*

ISBN 9977-64-780-1,  
108 p.

**P**or lo general las palabras llegan al corazón, pero las imágenes, al alma; y mediante esta pequeña obra el Grupo La Zarigüeya nos demuestra que una buena dosis de humor –pero del negro– no basta para hacernos morir de risa,

pero sí con ello sacudir nuestra indiferencia ante la destrucción desmedida del mundo que nos rodea. “Yo, lo confieso –nos dice en la presentación Fernando Durán Ayanguí– debo ser absolutamente inhumano porque, a mí, estas caricaturas, lejos de provocarme risa, me dan vértigo. Pero las disfruto. Y el disfrute es el que me da risa. Como ocurre en las fases iniciales de aquella tortura china que consiste en pasarle al condenado, durante cuatro horas, una pluma de gallina por la planta del pie”.

## **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA NATURALEZA: UNA VISIÓN DESDE EL TRÓPICO**

---

*Monge-Nájera, Julián*

ISBN 9977-64-521-3, 288  
p.

**E**ste es precisamente el caso de un texto que no solo permite al lector obtener información científica actualizada, sino que la presenta de manera atractiva y amena, al tiempo que hace al lector partícipe de los hechos y los fenómenos que ahí se discu-

ten. Vale la pena mencionar que algunos de los temas analizados, como la alteración y protección del ambiente, la demografía, la sociobiología, la biotecnología y la sexualidad humana, son tratados con gran propiedad, junto con los muchos otros temas que tradicionalmente se incluyen en estos trabajos introductorios. La obra muestra un buen equilibrio entre lo tradicional y lo innovador, dentro de un contexto histórico, que deja ver al lector que el conocimiento no tiene fronteras y que éste se genera con el esfuerzo —a lo largo del devenir histórico— de estudios de muy diversos países.

## LOS RECURSOS NATURALES Y SU CONSERVACIÓN

---

Número especial de la *Revista Biocenosis*, Vol. 3 (3-4), Nueva Serie (enero junio 1987), 133 p. + glosario.

**B**iocenosis ha preparado este número especial dedicado al tema de los recursos naturales renovables y su conservación, no solo para llevar a nuestros lectores una información que pueda ser

útil en su diario quehacer —en especial a los educadores y estudiantes—, sino con la intención de motivarlos para que tomen una participación activa en una lucha que debe ser de todos: lograr la más alta calidad de vida sobre la base del desarrollo sostenido. Los capítulos tratados en esta oportunidad son: Introducción a los recursos naturales; Los bosques tropicales; El agua; La vida silvestre; Recursos marinos; Las áreas silvestres protegidas; La energía; La conservación de los recursos naturales; Educación ambiental; y Una aproximación a la historia de los movimientos ecologistas.

## RECURSOS NATURALES

---

*Fournier Origgi, Luis*

ISBN 9977-64-685-6,  
2da. edición, 220 p.

**L**os temas incluidos en esta segunda edición son: los recursos naturales y la ecología, características de los recursos naturales, alteración ambiental, la investigación científica y tecnológica y los recursos naturales, legisla-



ción ambiental en Costa Rica, y los recursos naturales en el desarrollo futuro de Costa Rica. El autor espera que esta obra sea de provecho para todos aquellos que, como él, miran con optimismo el futuro de la humanidad.

## REVISTA BIOCENOSIS

---

ISSN 0250-6963

La revista Biocenosis es una publicación semestral que se edita desde 1979 por el Programa de Educación Ambiental, hoy Centro de Educación Ambiental (CEA), de la UNED. Sus temas giran en torno de la situación actual del medio ambiente y del acelerado deterioro de los recursos naturales en Costa Rica y el mundo, en general. Además de ser una guía didáctica para los docentes, la publicación es una fuente permanente de información y de novedades científicas para el lector interesado en el tema, para los estudiantes de las disciplinas relacionadas con la conservación ambiental y para las organizaciones que se ocupan de esta actividad.

NOTA: en el volumen 13, números 1 y 2 (1999) de la revista Biocenosis, se anexan tres índices completos: uno por títulos, otro por autores y uno por descriptores o palabras clave, que incluyen el contenido de TODOS los números anteriores.

## SANEAMIENTO AMBIENTAL

---

*Peñaranda Baroni, Rafael*

s/ISBN, 142 p.

Con este tema, a manera de introducción a la problemática que representa el saneamiento ambiental, se pretende explicar la relación hombre-ambiente y los principios ecológicos y epidemiológicos que la sustentan. También se hace un breve comentario sobre las dos principales leyes vigentes en Costa Rica, que rigen todas las acciones relativas a la salud de la población del país.

**SEMINARIO-TALLER  
INCORPORACIÓN  
DE LA EDUCACIÓN  
AMBIENTAL PARA  
UN DESARROLLO  
SOSTENIBLE  
EN DIFERENTES  
SECTORES  
DE LA SOCIEDAD  
COSTARRICENSE**  
MEMORIA

*Hernández Rojas, Lidia y  
Roldán Chacón, Carmen  
(eds.)*

ISBN 9977-64-872-7, 187 p.

Solo disponible en las  
oficinas del Centro de  
Educación Ambiental  
(CEA) de la UNED.

**E**n este documento se recogen los diferentes trabajos presentados en este importante Seminario-Taller, donde se conocieron e intercambiaron experiencias en protección, educación y aplicación de tecnologías limpias en la producción, que desarrollan diferentes sectores del país. Los ejes temáticos alrededor del cual se centró esta actividad fueron: “Protección y producción ambiental”, “La tecnología y la ciencia como herramienta para la conservación y la producción”, y “La educación ambiental como estrategia de sostenibilidad”.



**PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

**ADIÓS  
A LOS PECES**

*Productor:  
Jaén R., Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1992.

Duración: 5'30''.

Código: 23.

**E**ste programa de radio narra las vicisitudes de dos pescadores que se adentran en el mar porque no encuentran peces. El objetivo de esta dramatización es expresar parte de la problemática que viven los pequeños pescadores cuando se da una pesca indiscriminada, especialmente de parte de grandes compañías pesqueras.

## ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE ESPACIO RURAL Y URBANO

---

*Productores: Escalante, Hugo  
y Ochoa, Miriam*

Documental didáctico.  
1979. Duración: 14'40".  
Código: 002.

**E**l programa presenta las principales características de las zonas urbanas y rurales, al tiempo que ofrece un enfoque del problema de la migración del campo a la ciudad, resaltando sus consecuencias económicas y sociales. Además trata de los aspectos relativos a la modificación del espacio urbano como consecuencia de la expansión demográfica, así como de las relaciones campo-ciudad. El objetivo de este programa es lograr una comprensión del problema demográfico, así como de las causas de la marginalidad y la desocupación en las zonas urbanas.

## A.T.P. ENERGÍA DE LA CÉLULA

---

*Productora: Fevrier Muñoz,  
Susana*

Película extranjera con  
comentario. 1979.  
Duración: 27'25".  
Código: 018.

**E**l objetivo principal de este programa es hacer comprender cómo se realiza la función de almacenamiento de energía en la célula.

## CÓDIGO VERDE

---

*Periodistas y productores:  
Castro, Roberto  
y García, Kristhel*

Programa semanal de  
radio. Emisión: los  
jueves a las 10:30 am.  
Frecuencias: 101.5 en FM  
y 590 en AM de Radio  
Nacional.  
Duración: 30'00".

**L**a presentación de este programa es de radio-revista, con secciones informativas en diversos formatos periodísticos (reportaje, entrevista, noticia y análisis de temas de fondo a través de informes especiales). En las secciones que se desarrollan se tratan áreas como literatura, semblanzas de líderes, cifras y datos de interés, consejos útiles, reflexiones a través de

poesía y música, y la denuncia. La diversidad de secciones durante el desarrollo del programa —que permite el formato de radio-revista por su carácter flexible en el tratamiento de variados temas con relación al medio ambiente—, dan forma a un espacio radial de análisis, información y un hacer conciencia o reflexionar. En este programa los temas son tratados con una perspectiva constructivista, de manera que la audiencia comprenda la relación de éstos con ellos mismos, como individuos y con su medio, y que les proponga posibles acciones por realizar, con miras a una posible transformación de la realidad a partir de sus posibilidades. Además, se rescata el recurso costumbrista que ofrece Walter Quesada, reconocido coplero y mentor de retahílas, como un aporte individual de su producción sobre los temas desarrollados en cada programa.

## COMO CAÍDA DEL CIELO

---

*Productor: Chinchilla, Rafael*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 19'19''.  
Código: 102.

**E**n este programa se explica por qué y cómo se produce la lluvia, señalando su importancia. Además, se demuestra, mediante un experimento, cómo se produce el ciclo del agua.

## COMPOSICIÓN QUÍMICA DE LA MATERIA

---

*Productores: Escalante, Hugo et al.*

Película extranjera. 1979.  
Duración: 30'00''.  
Código: 012.

**E**n este programa se define la composición química de la materia en sustancias orgánicas e inorgánicas, destacando sus respectivas propiedades.

## **COSTA RICA, ESPACIO Y DESARROLLO**

---

*Productora: Ruiz, Evelyn*

Documental didáctico.  
1994. Duración: 27'54''.  
Código: 389.

**E**l objetivo principal de este vídeo es mostrar y describir las diferentes regiones de planificación de Costa Rica. En el programa se define el término “región” y se muestra la regionalización actual del país, mostrando sus paisajes, desarrollo, economía, población y sus principales problemas.

## **DONDE NACE LA LUZ**

---

*Productora: Fevrier Plate,  
Susana*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 14'00''.  
Código: 101.

**E**n este programa se da a conocer el proceso de producción de la energía hidroeléctrica, así como la forma en que se realiza su conducción a los centros de consumo. De igual manera trata de hacer comprender la importancia de la energía eléctrica en el tiempo actual ante la crisis de los hidrocarburos.

## **EL MOTOR ETÉREO**

---

*Productora: Rodríguez  
Ortega, Sonia Mayela*

Documental didáctico.  
1994. Duración: 25'41''.  
Código: 390.

**E**n este programa se dan a conocer las características generales de los elementos y factores que actúan en el clima, interrelacionando los factores climáticos con el comportamiento del espacio geográfico tanto natural como humano. Además se presentan algunos de los impactos negativos producidos por la incidencia de diversas actividades humanas en los cambios climáticos (efecto invernadero, capa de ozono).

## **INSTALACIÓN DE BOMBA MANUAL DE AGUA**

---

*Productora: Blanco Arata,  
Xiomara*

Documental. 1997.  
Duración: 11'00''.  
Código: 423.

**E**n este programa se enseña el proceso que debe seguirse para instalar una bomba manual de agua.

## LA CÉLULA

---

*Productores: Ochoa, Miriam  
y Ulloa, Ricardo*

Charla ilustrada. 1979.

Duración: 28'00''.

Código: 041.

**E**l objetivo principal de este programa es lograr que el estudiante comprenda la importancia de la célula para la vida, sus principales características y partes, así como sus respectivas funciones.

## LA LLEGADA DE LOS GIGANTES

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1992.

Duración: 6'03''.

Código: 23.

**C**uento de ciencia ficción donde los gigantes vienen del futuro. El objetivo de este cuento es llamar la atención sobre los riesgos de la contaminación.

## LA MEJOR MANERA DE DECIR ES...

---

*Productora: Ruiz Rodríguez,  
Evelyn*

Documental didáctico.

1990. Duración: 21'47''.

Código: 347.

**T**ras una presentación general de los recursos naturales en nuestro medio, se pasa a enumerar una serie de problemas ecológicos y la forma en que pueden intervenir las personas para resolverlos. Se concluye con una excitativa a tratar de mejorar nuestro ambiente. Como dijo José Martí: "la mejor manera de decir, es hacer."

## LA OTRA COSECHA (I)

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia*

Documental didáctico.  
1981. Duración: 25'29''.  
Código: 121.

**E**n este programa se analizan las características de las costas de Costa Rica y su relación con los recursos pesqueros. Además se describen los niveles de organización que tiene la pesca en el país, así como los problemas y perspectivas de la actividad pesquera artesanal.

## LA OTRA COSECHA (II)

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia*

Documental didáctico.  
1982. Duración: 14'31''.  
Código: 183.

**C**ontinuando con la primera parte, en este programa se presenta en qué consisten las actividades pesqueras industrial y semiindustrial, destacando sus principales dificultades y perspectivas. Además, se resalta la importancia de este tipo de actividad productiva en el país.

## LA OTRA EXPLOSIÓN

---

*Productor: González Chaves,  
Alfredo*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 20'21''.  
Código: 095.

**E**n este vídeo se hace ver la distribución mundial de la población, describiendo las causas y las consecuencias de la concentración, dispersión, migración y natalidad de los pueblos.

## MÁS VALE PREVENIR QUE LAMENTAR

---

*Productora: Martínez,  
Beatriz*

Audio. 1983.  
Duración: 18'00''.

**S**obre la contaminación ambiental.

## NO TODO ESTÁ PERDIDO

---

*Productora: Rodríguez,  
Sonia*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 22'45''.  
Código: 071.

**E**l objetivo de este programa es describir el concepto de energía, sus tipos y cómo ésta se transforma. De igual manera trata de hacer conciencia del desperdicio energético de nuestras sociedades modernas, así como dar a conocer los recursos hidroeléctricos de Costa Rica y su capacidad productiva.

## SAN JUANILLO DEL RÍO

---

*Productor: Jaén R.,  
Alejandro*

Audio-Cuento  
dramatizado. 1992.  
Duración: 6'00''.  
Código: 23.

**E**n una zona rural se monta una nueva fábrica que da trabajo a nuestra gente. Sin embargo, pronto la gente que se baña en el río empieza a enfermar, producto de la contaminación producida por la fábrica. El objetivo de este programa es reflexionar sobre la importancia de mantener los ríos limpios.

## UN DRAMA VISIBLE

---

*Productoras:  
Fevrier Plate, Susana y  
Rodríguez, Sonia*

Documental didáctico.  
1980. Duración: 19'11''.  
Código: 068.

**E**n este programa se presentan los conceptos de ecosistema, cadena alimentaria y transformación de energía, al igual que algunos problemas provocados por la alteración del ecosistema, haciendo ver la necesidad de proteger el medio ambiente. El objetivo de este vídeo es dar a conocer los conceptos básicos sobre el funcionamiento del ecosistema y de cómo se transforma y conserva la energía en éste. De igual manera, el programa intenta hacer reflexionar acerca de los efectos de la acción de los seres humanos y de la tecnología en la naturaleza.



# Índice de títulos

## AGRICULTURA Y AMBIENTE

---

Agricultura orgánica. Memoria del simposio centroamericano. ....	2
Cultivando la tierra. Treinta años con plantas y libros .....	2
Curso-taller latinoamericano de agricultura orgánica, con énfasis en café y hortalizas. Material didáctico. ....	3
Curso-taller latinoamericano sobre café orgánico, con énfasis en biofertilización, nutrición, certificación y situación actual del cultivo. Material didáctico. ....	5
El mito del manejo seguro de los plaguicidas en los países en desarrollo (de la A a la Z) .....	5
Fruticultura tropical .....	6
Hagamos producir la tierra .....	7
Introducción a los plaguicidas .....	8
Introducción a los plaguicidas. Guía de estudio ....	8
La agricultura orgánica en Costa Rica (incluye el reglamento sobre la agricultura orgánica) .....	9
La fecundidad del suelo: una concepción biológica de la agricultura .....	9
La tierra es generosa .....	10
Manual de manejo y conservación de suelos y aguas .....	11
Manejo y conservación de suelos .....	12
Material didáctico del X curso-taller latinoamericano sobre agricultura orgánica con énfasis en la preparación de biofertilizantes y caldos minerales para café, frutales y hortalizas ..	12
Observaciones de un agricultor octogenario .....	13
Opciones al uso unilateral de plaguicidas en Costa Rica: pasado, presente, futuro. Volumen I ....	14

Opciones al uso unilateral de plaguicidas en Costa Rica: pasado, presente, futuro. Volumen II ...	14
Opciones al uso unilateral de plaguicidas en Costa Rica: pasado, presente, futuro. Volumen III ...	15
Plaguicidas, con énfasis en Costa Rica. Boletín de diseminación selectiva. ....	15
Seminario "La biodiversidad cultivada". Memoria. ....	15

***Producción audiovisual***

¡A este gato! .....	16
Cultivando un sueño .....	16
Gotas de vida, gotas de muerte. Uso y abuso de los plaguicidas. ....	17
Historia de la agricultura .....	17
Mañana, mujer, mañana .....	18

**ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS Y RECURSOS FORESTALES**

---

Bosques de Costa Rica .....	19
Corcovado: meditaciones de un biólogo, un estudio ecológico .....	20
Del bosque a la sociedad / From forest to society. Un nuevo modelo costarricense de desarrollo en alianza con la naturaleza / A new Costarrican model of development in alliance with nature .....	20
Flórula del Parque Nacional Cahuita .....	20
Los recursos naturales y su conservación .....	21
Plan nacional de investigación en conservación y desarrollo forestal (PNICDF) .....	21
Plantaciones forestales .....	22
Producción forestal-fundamentos-antología .....	22
Viveros forestales .....	22

***Producción audiovisual***

Árboles de Costa Rica .....	23
Costa Rica: tesoro natural .....	24
Curú .....	24
El bosque que fue .....	25
El cráter de un coloso .....	25
El mundo subterráneo de Barra Honda .....	25
Hijos del sol .....	26
Incendios forestales .....	26
Infraestructura básica para áreas silvestres (IBAS) ..	27



Lo verde es frágil . . . . .	27
Los beneficios de las áreas silvestres . . . . .	28
Los Parques Nacionales de Costa Rica . . . . .	28
Osa: la última frontera . . . . .	29
Palo Verde . . . . .	29
Parque Nacional Braulio Carrillo . . . . .	30
Piel de fuego, corazón de agua . . . . .	30
Reforestar: una solución urgente . . . . .	31
Santa Rosa, la lección de un parque . . . . .	31
Talleres para la vida . . . . .	31
Un lugar para todos . . . . .	31

## **BIODIVERSIDAD**

---

Anotaciones sobre historia natural de Costa Rica . . .	33
Biodiversidad en Costa Rica . . . . .	34
Biodiversidad tropical . . . . .	34
Cactáceas de Costa Rica . . . . .	35
Cactáceas y suculentas del Jardín Lankester . . . . .	35
Conservación y ecología de las tortugas terrestres, semiacuáticas y acuáticas (de agua dulce y marinas) de Costa Rica . . . . .	35
El mundo de la naturaleza tropical . . . . .	36
Flórula del Parque Nacional Cahuita . . . . .	36
Las plantas acuáticas y anfibias de Costa Rica y Centroamérica . . . . .	36
Mamíferos silvestres de Costa Rica . . . . .	37

### *Producción audiovisual*

Al borde de lo invisible . . . . .	37
Árboles de Costa Rica . . . . .	38
Cortos del INBio . . . . .	38
Esos misteriosos compañeros: los hongos . . . . .	39
Hijos del sol . . . . .	39
Los murciélagos: mitos y realidades . . . . .	40
Los protistas . . . . .	40
Oro no es (I) . . . . .	40
Oro no es (II) . . . . .	41
Para que no me olviden (I) . . . . .	41
Para que no me olviden (II) . . . . .	41
Protozoarios . . . . .	42
Temidas bienhechoras . . . . .	42
Un herido bajo la lluvia . . . . .	43

## CULTURA INDÍGENA Y AMBIENTE

---

Cultura y conservación en la Talamanca indígena . . .	45
La casa cósmica talamancaña y sus simbolismos . . .	46
Talamanca en la encrucijada . . . . .	46
Primer congreso científico sobre pueblos indígenas de Costa Rica y sus fronteras. Memoria . . .	47

### *Producción audiovisual*

Como extraños en su tierra . . . . .	47
El mono congo y el jaguar . . . . .	48
El nacimiento del sol . . . . .	48
Herencia de Sibú ayer y hoy . . . . .	48
Historias de las aguas . . . . .	49
Kikilma, el señor del trueno . . . . .	49
La derrota de los sorbulu . . . . .	49
La infancia de Sibö . . . . .	49
Los serkepas . . . . .	50
Ögalasi . . . . .	50
¿Quiénes somos? . . . . .	50

## DESARROLLO SOSTENIBLE

---

Del bosque a la sociedad / From forest to society. Un nuevo modelo costarricense de desarrollo en alianza con la naturaleza / A new Costarrican model of development in alliance with nature . . . .	51
Desarrollo sostenible . . . . .	52
Desarrollo sostenible / Sustainable development. La visión desde los países menos industrializados/The view from the less industrialized countries . . . . .	52
Estrategia nacional de conservación para el desarrollo sostenido (ECODES) . . . . .	52
Evaluación de impacto ambiental y sostenibilidad del desarrollo . . . . .	53

### *Producción audiovisual*

¿Quiénes somos? . . . . .	53
---------------------------	----

## DESECHOS: PROBLEMÁTICA Y MANEJO

---

Catálogo de publicaciones de la Red Panamericana de Manejo Ambiental de Residuos . . .	55
Manejo adecuado de los desechos sólidos en industrias . . . . .	56



### *Producción audiovisual*

Hechos y desechos (I) .....	.56
Hechos y desechos (II) .....	.56
Instalación de letrina húmeda .....	.57
Instalación de letrina seca .....	.57
No toda la basura es basura .....	.57
Tratamiento de desechos sólidos .....	.57

## **EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA AMBIENTAL**

---

Didáctica ambiental. Antología .....	.60
Propuesta de un modelo teórico para la ambientalización de cursos de una carrera universitaria. Una experiencia piloto. Resumen de investigación. ....	.60
Segundo seminario-taller nacional de educación ambiental para un desarrollo sostenible. Memoria .....	.61
Seminario-taller incorporación de la educación ambiental para un desarrollo sostenible en diferentes sectores de la sociedad costarricense. Memoria .....	.61
Metodologías para confeccionar diagnósticos de educación ambiental y planificar centros afines .	.62

### *Producción audiovisual*

Proyecto de educación ambiental. Experiencia en Costa Rica .....	.62
---	-----

## **GEOGRAFÍA, GEOLOGÍA, DESASTRES NATURALES, TECTONISMO, TURISMO Y VULCANISMO**

---

Anotaciones sobre historia natural de Costa Rica ..	.63
Desastres naturales .....	.64
Elementos del turismo .....	.64
Geografía física de Costa Rica .....	.65
Geografía turística de Costa Rica .....	.65
Los volcanes de Costa Rica .....	.66
Manual de cartografía .....	.66

### *Producción audiovisual*

Costa Rica, espacio y desarrollo .....	.67
La inundación: un problema común en Costa Rica ..	.67
Lo verde es frágil .....	.68
Los sismos no avisan .....	.68
Piel de fuego, corazón de agua .....	.68
Situación geográfica de Costa Rica .....	.69

Un planeta en transformación .....	69
Y surgimos del fondo del océano... ..	70

## **INFANTIL**

---

Las aventuras de Tulín .....	71
Negrita canela, negrito carbón .....	72

### *Producción audiovisual*

Las historias del abuelo de Terbi .....	72
Una expedición a la vida .....	72

## **PRINCIPIOS, PROBLEMÁTICA Y OPCIONES DE SOLUCIÓN**

---

Ambiente: problemática y opciones de solución ...	75
Contaminación del aire: emisiones vehiculares, situación actual y alternativas .....	76
Educación ambiental. Guía didáctica para el libro “El desafío ecológico” de Ezequiel Ander-Egg .....	76
Educación para la salud .....	77
Estrategia Nacional de Conservación para el Desarrollo Sostenido (ECODES) .....	77
Cumbre de la Tierra .....	77
El dengue en Costa Rica .....	78
El desafío ecológico .....	78
El hombre transforma el medio .....	79
Humor eco-ilógico .....	79
Introducción al estudio de la naturaleza: una visión desde el trópico .....	79
Los recursos naturales y su conservación .....	80
Recursos naturales .....	80
Revista Biocenosis .....	81
Saneamiento ambiental .....	81
Seminario-taller incorporación de la educación ambiental para un desarrollo sostenible en diferentes sectores de la sociedad costarricense. Memoria .....	82

### *Producción audiovisual*

Adiós a los peces .....	82
Análisis comparativo entre espacio rural y urbano ..	83
A.T.P. energía de la célula .....	83
Código verde .....	83
Como caída del cielo .....	84
Composición química de la materia .....	84



Costa Rica, espacio y desarrollo .....	.85
Donde nace la luz .....	.85
El motor etéreo .....	.85
Instalación de bomba manual de agua .....	.85
La célula .....	.86
La llegada de los gigantes .....	.86
La mejor manera de decir es... ..	.86
La otra cosecha (I) .....	.87
La otra cosecha (II) .....	.87
La otra explosión .....	.87
Más vale prevenir que lamentar .....	.87
No todo está perdido .....	.88
San Juanillo del Río .....	.88
Un drama visible .....	.88

# Índice de autores y productores

Acuña Mesén, Rafael Arturo	.35
Alfaro, María del Rosario	.76
Alvarado Induni, Guillermo E.	.66
Ander-Egg, Ezequiel	.78
Araya Naranjo, Walter	.62
Arguedas Q., Sonia	.61
Arias Rodríguez, José María	.2-6-7-10-13
Arroyo Camacho, Francisco	.79
Barrantes, Ramiro	.47
Bat Conservation International	.40
Biocenosis	.19-21-34-52-64-77-80-81
Blanco, Xiomara	.16-18-38-42-50-53-57-85
Borge, Carlos	.45-46
Boza, Mario A.	.28
Bozzoli, María E.	.47
Brenes, Olga Emilia	.71
Castillo, Roberto	.45
Castro, Roberto	.83
Castro Kwong, Grace	.79
Castro Salazar, René	.53
Centro de Información y Documentación Ambientales (CEDIA)	.15
Comisión Nacional de Investigación en Conservación y Desarrollo Forestal (CONIF)	.21
Cordero Pinchansky, Sarah	.53
Cubero Fernández, Diógenes	.11
Chacón, Isabel M.	.75
Chaves, Anny	.62
Chinchilla, Rafael	.84
D'Alton, Cristina	.76
De Castañeda, Polly	.3-5

Durán Bunster, Rodrigo	30-68
Durán Cubillo, Héctor	56-57
Escalante, Hugo	83-84
Escuela de Ciencias de la Administración de la UNED	56
Fevrier, Susana	26-37-72-83-85-88
Fournier Origgi, Luis	80
Fuentes G., Gilbert	14-15
Fundación de Educación Ambiental de Costa Rica	40
García, Jaime E.	2-3-5-8-9-14-15-16-18-75
García G., Mildred	78
García, Kristhel	83
Gómez F. Patricia	34
Gómez Pignataro, Luis D.	36
González, Carmen Rocío	65
González C., Sara Ma.	78
González Chaves, Alfredo	46-47-48-70-87
González Vásquez, Fernando	46
González Vega, Omar	77
Grupo La Zarigüeya	79
Guier, Estrella María	60-75-76
Hernández R., Lidia	61-82
Instituto Nacional de Biodiversidad INBio	20,51
Jaén, Alejandro	17-43-49-50-57-82-86-88
Magallón, Florencio	76
Major, Michael	17-28
Martínez, Beatriz	87
Monge-Nájera, Julián	2-14-34-36-52-79
Mora Benavides, José Manuel	37
Mora Peraza, Jorge	79
Núñez Solís, Jorge	12
Obando, Dinorah	47
Ochoa, Miriam	40-69-83-86
Parreaguirre, Juan Carlos	66
Peñaranda Baroni, Rafael	81
Pérez Sánchez, Beatriz	69
Pinto, Dorothy	72
Presidencia de la República	20-51
Programa de Educación Ambiental de la UNED	40
Programa de Producción de Material Audiovisual	24

Quesada Castro, Renato	.64
Restrepo R., Jairo	.12
Rivas Rossi, Marta	.34-35
Rodríguez, Mayra	.60
Rodríguez Ortega, Sonia Mayela	.16-23-25-26-27-29 .30-31-38-39-40-41-42-68-72-85-87-88
Rojas, Mirna	.47
Rojas Rodríguez, Freddy	.22
Roldán Chacón, Carmen	.61-82
Ruiz Rodríguez, Evelyn	.39-67-85-86
Rusch, Hans Peter	.9
Sánchez V., Pablo	.20-36
Solís Lee, Jorge	.79
Solórzano Boza, Luis Diego	.24-25-29
Ulloa, Ricardo	.69-86
Valerio, Carlos E.	.33-63
Vargas Ulate, Gilbert	.65
Vásquez Rodríguez, Alberto	.22
Villalobos G., Alexis	.8
Villalobos, Victoria	.46
Wille Trejos, Álvaro	.20
Zúñiga, María Eugenia	.60-62
Zúñiga Gutiérrez, Miguel	.26-27

# **LIBRERÍAS UNED**

**ADQUIERA SUS LIBROS  
SELLO EUNED**

## **LIBRERÍA GARCÍA MONGE**

250 m E, agencia  
Bco. C.R. Paseo de los  
Estudiantes, San José  
Tels.: 256 -7511 / 233-1601

## **LIBRERÍA FERNÁNDEZ GUARDIA**

Bajos del Teatro  
Melico Salazar, San José  
Tels.: 223-9794 / 256-1965

## **LIBRERÍA MAGÓN**

Mercedes de Montes  
de Oca, Edificio ASEUNED  
Tels.: 253-9349 / 253-8197

## **LIBRERÍA DOBLES SEGREDA**

25 m N. Restaurante Fresas,  
Heredia  
Tels.: 260-5159 / 261-2029

## **LIBRERÍA CARLOS LUIS FALLAS**

Frente a Plaza Ferias,  
Alajuela  
Tel.: 442-8640

## **LIBRERÍA MARIO SANCHO**

200 m N. de la entrada  
principal Tribunales de  
Justicia, Cartago  
Tel.: 592-1017



**Nuestros libros tienen la palabra**

**EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**

Pedidos al por mayor al teléfono: 280-1451 Fax: 280-1498